

Giornale del Friuli

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

UDINE - Giovedì 16 Luglio 1931 - IX

UFFICIO: Direzione, Redazione, Amministrazione e Tipografia: Udine, Via di Prampino, 10.
Ufficio Propaganda (per gli abbonamenti): Via Cavour 2, Udine.
Ufficio Pubblicità: Via Profetie 6.
TELEFONI: Direzione 115, Redazione e Amministrazione 690, Ufficio Propaganda 691, Ufficio Pubblicità 692.

Conto Corrente Postale
e mandati non si restituiscono.

Risposta fascista

L'alta protesta del Direttorio Nazionale contro l'enciclica è uno di quei documenti che restano nella storia.
Alla prolissità dei discorsi, degli articoli, delle encicliche, il fascismo non poteva che rispondere poche parole ricordando le sue origini, le sue funzioni, il suo dovere verso se stesso e verso la Patria: quello di difendere la Rivoluzione!

Basta tale premessa per ristabilire le distanze, e distruggere gli artifici polemici del Vaticano che aveva viperamente insinuato le accuse contro il Regime:
I) che il giuramento sarebbe imposto ai gregari, i quali l'accettavano per difendere, con la tessera, il pane e la vita;
II) che elementi massonici sarebbero in auge nel fascismo;
III) che l'Opera Nazionale Balilla starebbe dando dei risultati nefasti per l'educazione dei giovani.

Con la prima accusa il Papa ha ferito ciò che vi è di più sensibile nel nostro spirito.
Socchiamoci gli occhi e ci rivediamo in pochi, stretti intorno alla salma di un nostro Caduto.
E allora reprimiamo i singhiozzi e alziamo a Dio il giuramento di non desistere dalla lotta finché la causa fascista non abbia trionfato su tutti i nemici; finché quel Caduto, e tutti gli altri innumerevoli Martiri del Fascismo non sieno vendicati, finché il Duce ci comandi, con la voce stessa della Patria.

Ecco i primi, lontani giuramenti, quelli che non dimenticheremo quelli da quali ha tratto origine l'attuale giuramento che viene prestato da tutti i tesseri.
Ricordiamo: e con quel giuramento difendevamo la tessera, il pane, la vita?
Giovinezze stroncate, carriere sgarbiate, studi e professioni che sfumavano.

Poi l'odio di molti, la diffidenza di quasi tutti; e il pericolo continuo.

Difendevamo la tessera, il pane, la vita, eppure i diritti della civiltà italiana che anche la civiltà del mondo cattolico?

Strano: eppure fu proprio il Pontefice a non penetrare lo spirito fascista, che è spirito di lotta, di generoso eroismo. All'opposto, il Papa si è accodato a quei politici che danno una spiegazione materialistica a tutti i fatti, e scorgono l'interesse individuale laddove è solo l'istinto dello spirito e dedizione ad un nobile ideale.

La protesta del Direttorio, benché altissima e solenne, è il meno che si potesse aspettare dopo l'atteggiamento gravissimo fatto al fascismo, e, con esso, ai suoi Caduti.

Non meno sdegnosa e precisa è la risposta che riguarda i nostri analizzati rapporti verso la Massoneria. Se un Sultano è a Londra, o in Spagna, il Gran Maestro della Massoneria è alle loro porte, e dritta come la lama di una spada, l'affermazione fa giustizia delle indegne insinuazioni vaticane.

Se c'è della Massoneria in Italia, mest'è con lo zampino entro la Città del Vaticano, ispira discorsi e articoli ed encicliche, forma dissi, lavora per lo straniero.

Incauta, maligna, velenosa, la prosa dell'enciclica si sfalda sotto la cruda realtà che il Direttorio ha rivoltato.
Ed ecco che il fascismo incarna di tutte le sue gloriose speranze lo schiere nuovissime, le flegli avanguardisti, dei giovani fascisti che avanzano nel sole d'Italia cantando le canzoni dei liardi e degli squadristi.

No, non si tocca la vecchia lione, non si tocca la Rivoluzione, non si tocca il tenace virgulto che la Patria educa al suo culto e al culto del dovere.

Gli ammonimenti del Duce

FORLÌ, 15.
In risposta al telegramma di devoluzione inviato dall'on. Davide Fossa nell'assumere la direzione del Partito nella provincia di Forlì, S. E. il Capo del Governo ha inviato il seguente messaggio:
«*Deputato Fossa — Forlì.*
«*Rispondo al vostro telegramma annunciandomi il cambio delle consegne e soprattutto prendo nota che la cerimonia si è svolta in un'atmosfera, come voi dite, di schietto cameratismo. E' tempo che il cambio della guardia cessi di costituire un dramma o una specie di avvenimento, per ritornare quale deve essere, un fatto normale, quando la situazione lo richiede. Fuzzi ha diretto per un biennio il Partito ed ha lasciato delle opere egregie e utili al popolo. Voi continuerete portando l'azione in altri campi, con una maggiore propaganda diretta fra la popolazione.*»

ROMA, 15.
La segreteria del G. U. F. comunica:

«*E' vietato agli iscritti al G. U. F. di partecipare a viaggi o crociere in comitiva di qualsiasi genere senza la preventiva e singolare autorizzazione di questa segreteria centrale. E' inoltre fatto obbligo agli iscritti al G. U. F. che devono recarsi per qualsiasi ragione all'estero di dare comunicazione al loro segretario politico. Ogni infrazione sarà punita con la espulsione dal G. U. F.*»

Disposizioni agli iscritti al G.U.F. che si recano all'estero

ROMA, 15.

Ma ricordate che il fascismo fortifera non arriverà mai all'avanguardia, se non eliminerà inesorabilmente dal suo seno i critici, i faziosi, quelli che vorrebbero ridurre una grande cosa come la Rivoluzione ad una meschina vicenda di personalismi. Parlo chiaro e voi avete l'obbligo morale di fare altrettanto.

Le rivendicazioni del Fascismo

La protesta del Partito all'enciclica papale nei commenti romani

ROMA, 15 notte.
Le tre dichiarazioni votate ieri sera dal Direttorio del Partito, sono ampiamente commentate dalla stampa romana.
Rileva opportunamente il «*Tevere*»: «*Ora non è più questione di azione cattolica, il conflitto ha definito i suoi fini immediati ed immediati. Il fascismo rivendica le dure bellezze, sa giustamente proclamare ancora una volta, di fronte a tutti, la sua incommutabile certezza della necessità di una rivoluzione e nella missione storica di chi alla rivoluzione diede un nome, un contenuto, una meta: Mussolini.*»

Anche il «*Lavoro Fascista*» scrive che «*è la questione religiosa e morale ma in un senso assai più vasto. E' una questione morale, politica e cioè della morale e della religione del fascismo la quale non esclude ma integra la morale e la religione della Chiesa, quando queste bene inteso, non siano pretesti per battaglia politica.*»

Lo stesso giornale osservando come la Chiesa sia andata sempre perfettamente d'accordo con la Francia laica, massonica ed anticattolica, con quella Francia che rappresenta il fulcro della massoneria internazionale aggiunge: «*chissà anzi che da un momento all'altro non debbano saltar fuori anche le vere origini di questa enciclica antifascista indirizzata allo straniero e più precisamente ad una grande nazione straniera, molto vicina all'Italia, geograficamente, s'intende.*»

Preziose constatazioni

Il «*Giornale d'Italia*» ritiene opportuno riportare le tre dichiarazioni ancora una volta nel clima politico e religioso della nuova Italia e nel quadro degli avvenimenti internazionali.
Lo Stato fascista è andato sovrano incontro alla Chiesa cattolica con animo puro e con prove effettive di rispetto, restano la dignità e la sicurezza, che nei passati regimi apparivano compromesse. Tutti gli altri Stati che giuravano di proteggere od almeno di tollerare la religione, intendono asservirla ai fini terreni o, per la loro politica nazionale, ed in essi la Chiesa quanto più si crede libera per alcune forme di libertà concesse alle sue organizzazioni, tanto più si serve ed avvilisce perché perde la sua autonomia spirituale ed il suo dominio sovrano.

Traendo poi alcune conclusioni generali il «*Giornale d'Italia*» scrive:
«*Dieci giorni di intensi dibattiti e di movimenti internazionali sono sufficienti per alcune preziose constatazioni per l'Italia e la Santa Sede. La Santa Sede in questa politica antitaliana che si sta svolgendo nell'incerta enciclica di Pio XI, nonostante le episodiche continue apparenze, è rimasta isolata nel mondo.*»

Lasciamo da parte, si capisce, le colonne di telegrammi di vescovi stranieri pubblicati dall'«*Osservatore Romano*»; si tratta, è evidente, di manifestazioni compatte e sollecitate. Lasciamo anche da parte la difesa di ufficio fatta dai giornali cattolici ufficiali di alcuni paesi per dedizione al Pontefice, e definizione antitaliana.

Lo spirito anticattolico in Europa

Dalle adesioni dei giornali francesi e sovversivi alla Santa Sede si tratta solo, di trarre conferma che lo spirito anticattolico in Europa è nel mondo e in crescita e prende forme sempre più audaci ed impressionanti, perché la massoneria ed il sovversivismo, per definizione antireligiosi ed anticattolici, giurano di sostenere il Papa contro l'Italia perché essi si illudono di poter con l'azione della Santa Sede corrodere le basi del Regime fascista, e con la speranza (e la loro speranza non sarà mai compiuta) di liberarsi del più asiduo da-

Il Consiglio superiore del L.L. PP.

insediato da S. E. Di Crollalanza

ROMA, 15.
Stamane al Ministero del L.L. PP. è stato solennemente insediato da S. E. Crollalanza con l'intervento di S. E. l'on. Leoni, il Consiglio superiore del L.L. PP. costituito secondo il nuovo ordinamento fissato dal D. L. 1. giugno 1931, N. 678. S. E. il Ministro con nobili parole ha anzitutto rivolto il pensiero al glorioso Duce della Terza Armata, Duca d'Aosta che pochi giorni fa ha raggiunto nella gloria i suoi Eroi caduti per la Patria. Salutato quindi i componenti del vecchio consiglio cessati dalla carica in seguito al nuovo ordinamento ed i nuovi del cui opera il concetto medesimo si è arricchito, il Ministro ha espresso la certezza che il nuovo Consiglio superiore manterrà le sue altissime tradizioni saprà tracciare ai tecnici le vie della rinascita nazionale imposta dal Duce. Al riguardo ha accennato con fervida parole alle direttive a cui l'Opera del Consiglio superiore dovrà essere informata per rispondere con la più fedele aderenza ai bisogni ed agli interessi, economici e civili della vita del paese ed ha anche annunciato alcune prossime disposizioni per il miglior coordinamento dei servizi tecnici tra centro e periferia.

Allontanatosi poi il Ministro e il Sottosegretario di Stato, l'assemblea ha proceduto alla trattazione degli affari all'ordine del giorno.
Lo stato delle colture in Italia
nella seconda quindicina di giugno
ROMA, 15.
L'Istituto centrale di statistica pubblica le seguenti informazioni sulle vicende della stagione e stato delle colture nella seconda quindicina di giugno: «*L'andamento stagionale della seconda quindicina di giugno si è mantenuto pressoché sereno e con temperature molto elevate. Negli ultimi giorni d'aprile e primi di maggio quasi dappertutto brevi piogge in alcune provincie specie nell'Italia settentrionale, si è avuto qualche temporale con grandine. L'elevata temperatura ha affrettato la maturazione dei frumenti tardivi. La mietitura condotta con lodevole attività è terminata in alcune provincie del mezzogiorno ed è cominciata molto avanzata in tutte le zone di pianura e di collina. Si svolge in pieno le trebbiatura dei frumenti precoci ed è stata iniziata quella dei frumenti tardivi. Malgrado che il fenomeno della siccità si sia accentuato anche alle poche altre provincie che nella quindicina precedente non l'avevano segnata, si conferma fino a ora la previsione di un raccolto superiore a quello del decorso anno. La mietitura dei cereali minori è ultimata nell'Italia centrale e si continua nella settentrionale. Le colture sarchiate mostrano di risarcire sempre più il difetto di umidità nel terreno. Proseguono i lavori di raccolta e di semina degli ortaggi di stagione. Si conferma scarso il raccolto del secondo taglio dei prati mediere e la vegetazione dei pascoli. La vite, cui si cominciano i trattamenti antigrandine, e la potatura verde si mostra rigogliosa a sana. Per l'olivo si segnala una notevole cascata di fruttificazioni causata da difetto di umidità. Si continua, la raccolta delle frutta di stagione e in Sicilia il raccolto dei verdelli. Il gelso ha dato una produzione di foglie molto superiore al fabbisogno. Il castagno presenta una buona fioritura.*»

Documenti per S. Santità

Una lettera di sacerdoti abruzzesi

ROMA, 15 notte.
Il «*Giornale d'Italia*» riceve da Minervino Murge (Abruzzi) la seguente lettera:
«*Noi sottoscritti sacerdoti vogliamo a dichiarare quanto segue: «*Mentre ci sentiamo profondamente devoti alla nostra missione ed al Santo Padre non sentiamo meno profondamente di amare la nostra Patria ed il Regime fascista nel quale riconosciamo il propulsore dei valori morali della nazione, che ha dato alla nostra religione un impulso che nel popolo italiano si vogliono distruggere da parte dei nemici della Patria e della religione; riconosciamo altresì che il fascismo e le autorità locali hanno dato sempre a ciò il maggiore sviluppo e che l'Opera Nazionale Balilla e l'Opera Nazionale Balilla va ogni giorno più spiegando, opere morali, patriottiche e religiose per il più alto avvenire della gioventù, educata all'ombra di Dio e della Patria.*»*

L'Arcivescovo mons. Nogara dimostra la perfetta inutilità dei Circoli Cattolici

segue — servirà ad illuminare la mente dissipando errori ed equivoci (questo è vero) n. d. r. a mettere in evidenza la realtà dell'attuale situazione; a sfatare le calunnie. Sarà di conforto a tutti i buoni (sottinteso: «*buoni*») n. d. r. e soprattutto a coloro che col Papa e per il Papa soffrono.

Il silenzio, seguito dalla risposta indirizzata da Mons. Nogara al presidente a venire alle seguenti conclusioni:
1. Mons. Nogara riconosce che in provincia di Udine non avvenne il più lieve incidente contro la Chiesa e le associazioni cattoliche.
2. Mons. Nogara non ha elementi per dimostrare che in Friuli l'Opera Naz. Balilla svolge azioni nefaste.
3. Non dimeno Mons. Nogara è entusiasta dell'appello allo straniero e ne raccomanda la diffusione per contribuire così a dissipare i «*errori ed equivoci*».

E' anche troppo chiaro e non resta che da prendere buona nota del resto l'atteggiamento di Mons. Nogara aveva avuto modo di manifestarsi molto tempo prima del l'attuale vertenza fra fascismo e cattolici, e non si esagera riconoscendo in Sua Eccellenza tutti gli attributi del precursore.
I lettori comprenderanno che rebus si stanbuis, Mons. Nogara non consideriamo la sua lettera come uno dei documenti più efficaci per dimostrare l'infideltà dei discolti Circoli cattolici, e quindi il buon diritto del Governo.

Il Consiglio superiore del L.L. PP.

insediato da S. E. Di Crollalanza

ROMA, 15.
Stamane al Ministero del L.L. PP. è stato solennemente insediato da S. E. Crollalanza con l'intervento di S. E. l'on. Leoni, il Consiglio superiore del L.L. PP. costituito secondo il nuovo ordinamento fissato dal D. L. 1. giugno 1931, N. 678. S. E. il Ministro con nobili parole ha anzitutto rivolto il pensiero al glorioso Duce della Terza Armata, Duca d'Aosta che pochi giorni fa ha raggiunto nella gloria i suoi Eroi caduti per la Patria. Salutato quindi i componenti del vecchio consiglio cessati dalla carica in seguito al nuovo ordinamento ed i nuovi del cui opera il concetto medesimo si è arricchito, il Ministro ha espresso la certezza che il nuovo Consiglio superiore manterrà le sue altissime tradizioni saprà tracciare ai tecnici le vie della rinascita nazionale imposta dal Duce. Al riguardo ha accennato con fervida parole alle direttive a cui l'Opera del Consiglio superiore dovrà essere informata per rispondere con la più fedele aderenza ai bisogni ed agli interessi, economici e civili della vita del paese ed ha anche annunciato alcune prossime disposizioni per il miglior coordinamento dei servizi tecnici tra centro e periferia.

Documenti per S. Santità

Una lettera di sacerdoti abruzzesi

ROMA, 15 notte.
Il «*Giornale d'Italia*» riceve da Minervino Murge (Abruzzi) la seguente lettera:
«*Noi sottoscritti sacerdoti vogliamo a dichiarare quanto segue: «*Mentre ci sentiamo profondamente devoti alla nostra missione ed al Santo Padre non sentiamo meno profondamente di amare la nostra Patria ed il Regime fascista nel quale riconosciamo il propulsore dei valori morali della nazione, che ha dato alla nostra religione un impulso che nel popolo italiano si vogliono distruggere da parte dei nemici della Patria e della religione; riconosciamo altresì che il fascismo e le autorità locali hanno dato sempre a ciò il maggiore sviluppo e che l'Opera Nazionale Balilla e l'Opera Nazionale Balilla va ogni giorno più spiegando, opere morali, patriottiche e religiose per il più alto avvenire della gioventù, educata all'ombra di Dio e della Patria.*»*

L'Arcivescovo mons. Nogara dimostra la perfetta inutilità dei Circoli Cattolici

segue — servirà ad illuminare la mente dissipando errori ed equivoci (questo è vero) n. d. r. a mettere in evidenza la realtà dell'attuale situazione; a sfatare le calunnie. Sarà di conforto a tutti i buoni (sottinteso: «*buoni*») n. d. r. e soprattutto a coloro che col Papa e per il Papa soffrono.

Il silenzio, seguito dalla risposta indirizzata da Mons. Nogara al presidente a venire alle seguenti conclusioni:
1. Mons. Nogara riconosce che in provincia di Udine non avvenne il più lieve incidente contro la Chiesa e le associazioni cattoliche.
2. Mons. Nogara non ha elementi per dimostrare che in Friuli l'Opera Naz. Balilla svolge azioni nefaste.
3. Non dimeno Mons. Nogara è entusiasta dell'appello allo straniero e ne raccomanda la diffusione per contribuire così a dissipare i «*errori ed equivoci*».

E' anche troppo chiaro e non resta che da prendere buona nota del resto l'atteggiamento di Mons. Nogara aveva avuto modo di manifestarsi molto tempo prima del l'attuale vertenza fra fascismo e cattolici, e non si esagera riconoscendo in Sua Eccellenza tutti gli attributi del precursore.
I lettori comprenderanno che rebus si stanbuis, Mons. Nogara non consideriamo la sua lettera come uno dei documenti più efficaci per dimostrare l'infideltà dei discolti Circoli cattolici, e quindi il buon diritto del Governo.

Il Consiglio superiore del L.L. PP.

insediato da S. E. Di Crollalanza

ROMA, 15.
Stamane al Ministero del L.L. PP. è stato solennemente insediato da S. E. Crollalanza con l'intervento di S. E. l'on. Leoni, il Consiglio superiore del L.L. PP. costituito secondo il nuovo ordinamento fissato dal D. L. 1. giugno 1931, N. 678. S. E. il Ministro con nobili parole ha anzitutto rivolto il pensiero al glorioso Duce della Terza Armata, Duca d'Aosta che pochi giorni fa ha raggiunto nella gloria i suoi Eroi caduti per la Patria. Salutato quindi i componenti del vecchio consiglio cessati dalla carica in seguito al nuovo ordinamento ed i nuovi del cui opera il concetto medesimo si è arricchito, il Ministro ha espresso la certezza che il nuovo Consiglio superiore manterrà le sue altissime tradizioni saprà tracciare ai tecnici le vie della rinascita nazionale imposta dal Duce. Al riguardo ha accennato con fervida parole alle direttive a cui l'Opera del Consiglio superiore dovrà essere informata per rispondere con la più fedele aderenza ai bisogni ed agli interessi, economici e civili della vita del paese ed ha anche annunciato alcune prossime disposizioni per il miglior coordinamento dei servizi tecnici tra centro e periferia.

Il Consiglio superiore del L.L. PP.

insediato da S. E. Di Crollalanza

ROMA, 15.
Stamane al Ministero del L.L. PP. è stato solennemente insediato da S. E. Crollalanza con l'intervento di S. E. l'on. Leoni, il Consiglio superiore del L.L. PP. costituito secondo il nuovo ordinamento fissato dal D. L. 1. giugno 1931, N. 678. S. E. il Ministro con nobili parole ha anzitutto rivolto il pensiero al glorioso Duce della Terza Armata, Duca d'Aosta che pochi giorni fa ha raggiunto nella gloria i suoi Eroi caduti per la Patria. Salutato quindi i componenti del vecchio consiglio cessati dalla carica in seguito al nuovo ordinamento ed i nuovi del cui opera il concetto medesimo si è arricchito, il Ministro ha espresso la certezza che il nuovo Consiglio superiore manterrà le sue altissime tradizioni saprà tracciare ai tecnici le vie della rinascita nazionale imposta dal Duce. Al riguardo ha accennato con fervida parole alle direttive a cui l'Opera del Consiglio superiore dovrà essere informata per rispondere con la più fedele aderenza ai bisogni ed agli interessi, economici e civili della vita del paese ed ha anche annunciato alcune prossime disposizioni per il miglior coordinamento dei servizi tecnici tra centro e periferia.

Allontanatosi poi il Ministro e il Sottosegretario di Stato, l'assemblea ha proceduto alla trattazione degli affari all'ordine del giorno.
Lo stato delle colture in Italia
nella seconda quindicina di giugno
ROMA, 15.
L'Istituto centrale di statistica pubblica le seguenti informazioni sulle vicende della stagione e stato delle colture nella seconda quindicina di giugno: «*L'andamento stagionale della seconda quindicina di giugno si è mantenuto pressoché sereno e con temperature molto elevate. Negli ultimi giorni d'aprile e primi di maggio quasi dappertutto brevi piogge in alcune provincie specie nell'Italia settentrionale, si è avuto qualche temporale con grandine. L'elevata temperatura ha affrettato la maturazione dei frumenti tardivi. La mietitura condotta con lodevole attività è terminata in alcune provincie del mezzogiorno ed è cominciata molto avanzata in tutte le zone di pianura e di collina. Si svolge in pieno le trebbiatura dei frumenti precoci ed è stata iniziata quella dei frumenti tardivi. Malgrado che il fenomeno della siccità si sia accentuato anche alle poche altre provincie che nella quindicina precedente non l'avevano segnata, si conferma fino a ora la previsione di un raccolto superiore a quello del decorso anno. La mietitura dei cereali minori è ultimata nell'Italia centrale e si continua nella settentrionale. Le colture sarchiate mostrano di risarcire sempre più il difetto di umidità nel terreno. Proseguono i lavori di raccolta e di semina degli ortaggi di stagione. Si conferma scarso il raccolto del secondo taglio dei prati mediere e la vegetazione dei pascoli. La vite, cui si cominciano i trattamenti antigrandine, e la potatura verde si mostra rigogliosa a sana. Per l'olivo si segnala una notevole cascata di fruttificazioni causata da difetto di umidità. Si continua, la raccolta delle frutta di stagione e in Sicilia il raccolto dei verdelli. Il gelso ha dato una produzione di foglie molto superiore al fabbisogno. Il castagno presenta una buona fioritura.*»

Documenti per S. Santità

Una lettera di sacerdoti abruzzesi

ROMA, 15 notte.
Il «*Giornale d'Italia*» riceve da Minervino Murge (Abruzzi) la seguente lettera:
«*Noi sottoscritti sacerdoti vogliamo a dichiarare quanto segue: «*Mentre ci sentiamo profondamente devoti alla nostra missione ed al Santo Padre non sentiamo meno profondamente di amare la nostra Patria ed il Regime fascista nel quale riconosciamo il propulsore dei valori morali della nazione, che ha dato alla nostra religione un impulso che nel popolo italiano si vogliono distruggere da parte dei nemici della Patria e della religione; riconosciamo altresì che il fascismo e le autorità locali hanno dato sempre a ciò il maggiore sviluppo e che l'Opera Nazionale Balilla e l'Opera Nazionale Balilla va ogni giorno più spiegando, opere morali, patriottiche e religiose per il più alto avvenire della gioventù, educata all'ombra di Dio e della Patria.*»*

L'Arcivescovo mons. Nogara dimostra la perfetta inutilità dei Circoli Cattolici

segue — servirà ad illuminare la mente dissipando errori ed equivoci (questo è vero) n. d. r. a mettere in evidenza la realtà dell'attuale situazione; a sfatare le calunnie. Sarà di conforto a tutti i buoni (sottinteso: «*buoni*») n. d. r. e soprattutto a coloro che col Papa e per il Papa soffrono.

Il silenzio, seguito dalla risposta indirizzata da Mons. Nogara al presidente a venire alle seguenti conclusioni:
1. Mons. Nogara riconosce che in provincia di Udine non avvenne il più lieve incidente contro la Chiesa e le associazioni cattoliche.
2. Mons. Nogara non ha elementi per dimostrare che in Friuli l'Opera Naz. Balilla svolge azioni nefaste.
3. Non dimeno Mons. Nogara è entusiasta dell'appello allo straniero e ne raccomanda la diffusione per contribuire così a dissipare i «*errori ed equivoci*».

E' anche troppo chiaro e non resta che da prendere buona nota del resto l'atteggiamento di Mons. Nogara aveva avuto modo di manifestarsi molto tempo prima del l'attuale vertenza fra fascismo e cattolici, e non si esagera riconoscendo in Sua Eccellenza tutti gli attributi del precursore.
I lettori comprenderanno che rebus si stanbuis, Mons. Nogara non consideriamo la sua lettera come uno dei documenti più efficaci per dimostrare l'infideltà dei discolti Circoli cattolici, e quindi il buon diritto del Governo.

Il Consiglio superiore del L.L. PP.

insediato da S. E. Di Crollalanza

ROMA, 15.
Stamane al Ministero del L.L. PP. è stato solennemente insediato da S. E. Crollalanza con l'intervento di S. E. l'on. Leoni, il Consiglio superiore del L.L. PP. costituito secondo il nuovo ordinamento fissato dal D. L. 1. giugno 1931, N. 678. S. E. il Ministro con nobili parole ha anzitutto rivolto il pensiero al glorioso Duce della Terza Armata, Duca d'Aosta che pochi giorni fa ha raggiunto nella gloria i suoi Eroi caduti per la Patria. Salutato quindi i componenti del vecchio consiglio cessati dalla carica in seguito al nuovo ordinamento ed i nuovi del cui opera il concetto medesimo si è arricchito, il Ministro ha espresso la certezza che il nuovo Consiglio superiore manterrà le sue altissime tradizioni saprà tracciare ai tecnici le vie della rinascita nazionale imposta dal Duce. Al riguardo ha accennato con fervida parole alle direttive a cui l'Opera del Consiglio superiore dovrà essere informata per rispondere con la più fedele aderenza ai bisogni ed agli interessi, economici e civili della vita del paese ed ha anche annunciato alcune prossime disposizioni per il miglior coordinamento dei servizi tecnici tra centro e periferia.

Documenti per S. Santità

Una lettera di sacerdoti abruzzesi

ROMA, 15 notte.
Il «*Giornale d'Italia*» riceve da Minervino Murge (Abruzzi) la seguente lettera:
«*Noi sottoscritti sacerdoti vogliamo a dichiarare quanto segue: «*Mentre ci sentiamo profondamente devoti alla nostra missione ed al Santo Padre non sentiamo meno profondamente di amare la nostra Patria ed il Regime fascista nel quale riconosciamo il propulsore dei valori morali della nazione, che ha dato alla nostra religione un impulso che nel popolo italiano si vogliono distruggere da parte dei nemici della Patria e della religione; riconosciamo altresì che il fascismo e le autorità locali hanno dato sempre a ciò il maggiore sviluppo e che l'Opera Nazionale Balilla e l'Opera Nazionale Balilla va ogni giorno più spiegando, opere morali, patriottiche e religiose per il più alto avvenire della gioventù, educata all'ombra di Dio e della Patria.*»*

L'Arcivescovo mons. Nogara dimostra la perfetta inutilità dei Circoli Cattolici

segue — servirà ad illuminare la mente dissipando errori ed equivoci (questo è vero) n. d. r. a mettere in evidenza la realtà dell'attuale situazione; a sfatare le calunnie. Sarà di conforto a tutti i buoni (sottinteso: «*buoni*») n. d. r. e soprattutto a coloro che col Papa e per il Papa soffrono.

Il silenzio, seguito dalla risposta indirizzata da Mons. Nogara al presidente a venire alle seguenti conclusioni:
1. Mons. Nogara riconosce che in provincia di Udine non avvenne il più lieve incidente contro la Chiesa e le associazioni cattoliche.
2. Mons. Nogara non ha elementi per dimostrare che in Friuli l'Opera Naz. Balilla svolge azioni nefaste.
3. Non dimeno Mons. Nogara è entusiasta dell'appello allo straniero e ne raccomanda la diffusione per contribuire così a dissipare i «*errori ed equivoci*».

E' anche troppo chiaro e non resta che da prendere buona nota del resto l'atteggiamento di Mons. Nogara aveva avuto modo di manifestarsi molto tempo prima del l'attuale vertenza fra fascismo e cattolici, e non si esagera riconoscendo in Sua Eccellenza tutti gli attributi del precursore.
I lettori comprenderanno che rebus si stanbuis, Mons. Nogara non consideriamo la sua lettera come uno dei documenti più efficaci per dimostrare l'infideltà dei discolti Circoli cattolici, e quindi il buon diritto del Governo.

Il Consiglio superiore del L.L. PP.

insediato da S. E. Di Crollalanza

ROMA, 15.
Stamane al Ministero del L.L. PP. è stato solennemente insediato da S. E. Crollalanza con l'intervento di S. E. l'on. Leoni, il Consiglio superiore del L.L. PP. costituito secondo il nuovo ordinamento fissato dal D. L. 1. giugno 1931, N. 678. S. E. il Ministro con nobili parole ha anzitutto rivolto il pensiero al glorioso Duce della Terza Armata, Duca d'Aosta che pochi giorni fa ha raggiunto nella gloria i suoi Eroi caduti per la Patria. Salutato quindi i componenti del vecchio consiglio cessati dalla carica in seguito al nuovo ordinamento ed i nuovi del cui opera il concetto medesimo si è arricchito, il Ministro ha espresso la certezza che il nuovo Consiglio superiore manterrà le sue altissime tradizioni saprà tracciare ai tecnici le vie della rinascita nazionale imposta dal Duce. Al riguardo ha accennato con fervida parole alle direttive a cui l'Opera del Consiglio superiore dovrà essere informata per rispondere con la più fedele aderenza ai bisogni ed agli interessi, economici e civili della vita del paese ed ha anche annunciato alcune prossime disposizioni per il miglior coordinamento dei servizi tecnici tra centro e periferia.

I provvedimenti del Reich per arginare la crisi finanziaria

La Reichsbank rialza il tasso dal 7 al 10 per cento - La nomina di Schacht a "dilatatore monetario",?

BERLINO, 15.
Il Governo ha emesso due decreti che, completando i provvedimenti finanziari di Hindenburg, estendono la sospensione del pagamento anche agli assegni privati e alle cambiali e prorogano di una settimana i pagamenti ordinati dalla autorità giudiziaria.

La riunione del Gabinetto durò ieri sera fino alle 23.30, ma ogni decisione al riguardo del problema finanziario venne rimandata sino al ritorno a Berlino del presidente Hindenburg, atteso per oggi. Si prevede che il Governo pubblicherà un decreto per regolare le transazioni riguardanti le banche dal panico e per metterle in grado, così, di far fronte alle richieste dei datori di lavoro per i fondi destinati al pagamento degli operai.

Era stato annunciato che il Governo avrebbe adottato una speciale valuta temporanea per uso interno. Ma questo progetto sembra ora definitivamente abbandonato. Si afferma che il dottor Schacht, ex governatore della Reichsbank, riavrà la carica di addetto monetario che tenne nel 1923, quando si procedette alla stabilizzazione del marco.

La Reichsbank rialza a partire da domani, sedici corrente, il tasso di sconto dal 7 al 10 per cento, ed il tasso degli interessi per prestiti su titoli dall'8 al 15 per cento.

La stampa tedesca unanime

rivela l'atteggiamento italiano

BERLINO, 15.
La «*Wossische Zeitung*» pubblica un telegramma da Roma che segnala l'unanime atteggiamento di comprensione dimostrata dalla stampa italiana circa la situazione tedesca. Il telegramma dice poi che tutti i commentatori romani sono improntati a fiducia nel popolo tedesco, e pur osservando che questo, al quale l'estero tributa la sua fiducia, deve cominciare ad avere fiducia in se stesso. Dopo aver citato il commento del «*Giornale d'Italia*» e aver segnalato la presenza quotidiana dell'Ambasciatore di Germania, al Ministero degli Esteri, il telegramma continua, dicendo che questi commenti, nelle presenti gravi ore, mettono l'Italia fra i primi Paesi che hanno non soltanto a parole, fiducia della Germania, essi inoltre assumono speciale valore nel momento in cui Stimson lascia l'Italia per recarsi a Parigi.

A Roma, scrive il giornale, viene continuamente ripetuto come Mussolini e Stimson si siano sempre trovati in perfetto accordo nel giudicare la situazione e nel studiare la misura per rimediare, cosicché può supporre che Stimson non giudichi la situazione diversamente da quanto fanno i giornali italiani. Il giornale dice poi che per un ulteriore sviluppo può essere decisivo che Stimson abbia assistito all'insediamento della crisi tedesca e alle sue larghe ripercussioni trovandosi in territorio europeo e precisamente in Italia, dove dalla bocca di tutti gli uomini responsabili col quali è venuto a contatto, ha udito un giudizio sulla situazione che

non di non permettere la ricostruzione. Mons. Nogara a questo proposito così si esprime:
«*L'attività dei Circoli in quanto tali resta per ora sospesa. Ma non vengono meno gli obblighi che i nostri cari giovani avevano assunto e per fare un po' di bene agli altri; epperò ciascuno di essi personalmente, individualmente può e deve compierli. Nessuno può vietare ai giovani ed ai fanciulli di un paese di accostarsi in determinati giorni ai Santi Sacramenti, di intervenire ad un'ora di adorazione o frequentare un corso di istruzione religiosa. I medesimi anche ora devono astenersi dai balli, ripudiare la moda inveterata. Perché sono stati sciolti i Circoli, non deve mancare che insegnare la dottrina ai bambini, che accompagni le sacre funzioni liturgiche, che tengano addoriti con fiori freschi gli altari del SS. Sacramento e della Madonna, che distribuisca la nostra stampa, che raccolga le offerte secondo le prescrizioni del Vescovo ecc. ecc.*»

Perfettamente d'accordo, proprio così, piaciuto.
E' cristianesimo che se tutte queste bellissime cose si possono fare anche senza i Circoli Cattolici, vuol dire che questi erano del tutto inutili: o ciò che è inutile è dannoso.

Comp. volentieri dimostrare. Ringraziamo S. E. Mons. Nogara di averne dato, autorevolmente, una così sicura ed evidente conferma.

La Francia applica le clausole

dell'accordo franco-americano

PARIGI, 15.
Contrariamente a certe informazioni, la Germania, dovrà essere effettivamente oggi alla Banca dei regolamenti internazionali il pagamento dell'annualità incondizionata prevista dal Piano Young. Tuttavia in conformità delle clausole dell'accordo franco-americano il Governo francese a dato alla Banca dei regolamenti internazionali le istruzioni necessarie perché la somma versata dal Reich gli sia immediatamente ritornata sotto forma di prestito contro ricevuta, provvisoria.

Trattative del Governo ungherese

per un prestito sui mercati esteri

BUDAPEST, 15.
Secondo informazioni attinte nei circoli bene informati, durante i colloqui di ieri tra il Presidente del Consiglio, conte Bethlen, il Ministro conte Klepessberg, presidente del Consiglio interinale durante l'assenza di Bethlen, e il Ministro delle Finanze Wekerle, si è concretata la convinzione che il Governo debba continuare

LA PAGINA DELL'O. N. BALILLA

"Punti fermi" di Arnaldo Mussolini

Il primo articolo dell'opuscolo "Punti fermi" di Arnaldo Mussolini, pubblicato in questi giorni dal "Popolo d'Italia", quanto si riferisce all'organizzazione della nostra Opera Nazionale Balilla.

L'Opera Nazionale Balilla è una creazione del Regime. Vorremmo dire che la pupilla del Regime stesso. Fondiamo su di essa le nostre speranze migliori. Non è un mezzo elettorale. E su di essa e per essa che anche la nostra giusta intransigenza si gioca. E il nostro giovane capace di far cadere la ruota della vecchia Italia, che non può più reggere, è la nostra generazione che dovrà misurarsi domani nelle competizioni del mondo, competizioni di ogni genere, pacifiche e guerriere, in ragione o in muscoli.

La supremazia non si stabilisce con le rinunce. Non si arriva ad eccitare senza una forma coatta, organica di solidarietà.

La massa frantumata, perde di forza, di controllo. L'Italia che

ha la vita unitaria, eppure di un secolo, non può rimettere la formazione spirituale dei giovani agli eventi, alla famiglia, alla chiesa, alla caserma, ecc. ecc.

Questo forse possono integrare parzialmente la scuola, possono superarla nei settori religiosi, umanistici, guerrieri; ma il cittadino che si sente orgoglioso del proprio paese, che è fiero della storia nazionale, che tende alla perfezione del domani, questo cittadino non può formarsi che nella scuola, e questa scuola è l'Opera Nazionale Balilla.

Non abbiamo cattedre sufficienti, né maestri in sovrannumero. La deficienza dei mezzi non ci fa perdere di vista il fine. L'avvenire ci darà le possibilità finanziarie; la passione e l'esperienza daranno l'organizzazione perfetta. L'Italia allora sarà veramente presidiata e protesa verso l'avvenire.

Vi sono, nel complesso di queste attività per i giovani, alcune sfumature che stanno per prendere dei contorni insidiosi. La nostra storia, la nostra passione nazionale non hanno dei santi protettori, almeno di quelli riconosciuti dalla Chiesa. Giovanna d'Arco è una fortuna per la Francia, come Garibaldi e Metastasio una fortuna per il popolo bulgaro. Noi abbiamo Don Enrico Tazzoli e Don Giovanni Verità tenuti in sospetto dalla Chiesa. Nella pratica quotidiana si avverte qualche frizione.

Onorevole Ministro dell'Educazione Nazionale, tenete fermi i quadri dell'O. N. B. Migliorati. Completati. Se non basta un assistente ecclesiastico, mettetele due ma non rompete il quadro armonico sotto il controllo vostro, coesistente, responsabile del Regime. Durante la discussione del Bilancio si sono fatti troppi clogi alla scuola privata. Non si deve abbattere al completo specificato solo della formazione e della educazione dei giovani. Noi dobbiamo guadagnare secoli di tempo per raggiungere la formazione nazionale unitaria che ha il privilegio, la fortuna, l'orgoglio dei popoli forti.

Colonia alpina per Piccole e Giovane Italiane

L'efficienza raggiunta dall'organizzazione femminile dell'O. N. B. nella nostra Provincia consiglia l'istituzione di una colonia alpina per le organizzate, onde dar modo ad un congruo numero di giovanette di partecipare alla sana e rigenerante vita della montagna.

Le partecipanti alla colonia saranno alloggiate in un'ampia palazzina in Forni Avoltri.

Il locale risponde perfettamente alle più esigenti norme igieniche e offrirà tutte le comodità per un sano riposo dopo le graduate e scurioni intercalate da esercitazioni ginnico-sportive (ginnastica di sviluppo, giochi, tiro all'arco, ecc.).

Non mancheranno le condizioni di scelta mitezza, l'impianto di un moderno apparecchio radio.

Il campeggio sarà organizzato in un turno unico della durata di giorni 15, e precisamente dall'1 al 15 agosto, rimanendo così alla seconda quindicina di agosto quella degli avanguardisti, contrariamente a quanto in precedenza era stato disposto.

Potranno partecipare ad esso le Piccole Italiane di età non inferiore agli anni 12 e le Giovane Italiane.

AMMISSIONE. — Il numero massimo delle giovanette ammesse alla colonia è stato fissato in un centinaio. Le domande di ammissione saranno prese in considerazione in ordine di data d'arrivo.

La retta è fissata in L. 120, da versarsi non più tardi del 25 agosto mese: all'atto dell'arrivo della colonia, la facoltà di contribuire liberamente in bilancio con il contributo del Patronato Scolastico, al pagamento o all'integrazione della quota della Piccola o Giovane Italiana partecipante alla colonia.

DOMANDE D'AMMISSIONE. — Le domande dovranno pervenire a questo Comitato Provinciale non oltre il 25 luglio p. v. e corredate:

1) dell'importo di L. 120;
2) di un certificato medico nel quale risulti che la giovanetta è di sana e robusta costituzione fisica; detto certificato dovrà essere rilasciato in carta libera dall'ufficiale sanitario o dal medico membro del Comitato;
3) certificato di nascita.

EQUIPAGGIAMENTO. — Le partecipanti dovranno essere fornite della divisa regolamentare di Piccola o Giovane Italiana ed essere provviste altresì del mantello nero, con cappuccio smontabile, guanti bianchi, scarpe nere col tacco basso.

Inoltre dovranno essere fornite di una valigetta contenente una camicia, una maglietta di lana, due paia di calze, un paio di calzoni, cinque fazzoletti, due asciugamani, un pezzo di sapone, un asciugacapelli, una forchetta, un coltello, un bicchiere di alluminio, un paio di scarpe di ricambio ed un paio di scarpe di stoffa da riporre in grembiule o un vestitino da camera.

CONCENTRAMENTO. — In tempo debito, ogni Presidente di Comitato Provinciale sarà avvisato, con comunicazione personale, del giorno e dell'ora della partenza della Piccola o Giovane Italiana ammessa alla colonia, e delle modalità da seguirsi per il viaggio ed il concentramento.

DIREZIONE ED ORGANIZZAZIONE DELLA COLONIA. — La Direzione della colonia sarà personalmente assunta dalla prof. Elena Corradi, fiduciaria Provinciale delle Piccole e Giovane Italiane, coadiuvata da personale idoneo.

Presterà servizio di turno un progetto sanitario.

Allo riconoscimento di S. E. l'on. Ricci.

Tutta la propaganda fatta dal Comitato provinciale per indurre i Comitati Comunali ad inviare adesioni per il Corso capi-centuria che si inizierà in Roma il giorno 20 corrente, ha dato un esito lusinghiero. Infatti risulta che Udine ha un numero maggiore di capisquadra partecipanti al Corso in menzione.

Cio ha dato ai dirigenti dei Comitati comunali, ed in special modo al Commissario provinciale la gioia di un alto riconoscimento da parte della Presidenza centrale.

Ecco il testo del telegramma inviato da S. E. Renato Ricci:

«Vivamente complimenti per l'imponente numero Capisquadra costata. Provincia partecipanti prossimo Corso Capisquadra. Allala».

NUOVI DIRIGENTI ginnico-sportivi

S. E. Renato Ricci, Presidente dell'O. N. B. ha ratificato in questi giorni le nomine dei sottosegretari generali e Direttori Ginnico-sportivi dei comuni. A fianco di ciascuno di essi indicato:

Parissini, Ugo; Aiello, — Pian Angelo, Cimolais; — Masutti, Guglielmo, Fanna; — Dozzi, Battistini Dom. — Frisano; — Galletti, Ludovico, Gonars; — Paolini, Gino, Molinazzo; — Di Benedetto, Primo, Moruzzo; — D'Aletri, Vito, Palmanova; — Plan Angelo, Marano; — Lagnare; — Cosmo Antonio, Polcegnolo; — Camillotti, Camillo, Scelle; — Di Varmo, Achille, S. Pietro al Natissone; — Romano, G. Battista, Sutrino; — Luciani, Italo, Talmassona.

Fra le stelle alpine con i Balilla

Un mazzolino di fiori che vien dalla montagna? E guarda ben che non si bagni che lo voglio regalar.

Così, cantando le villotte alpine dei vecchi scarpatori, le squadre Balilla alpine salgono alle vette delle nostre montagne, passano di cocuzzolo in cocuzzolo, snelli, agili, pronti, prudenti, con l'occhio tutto fuoco, fissi alla meta.

La gita alpina cominciata subito scorsa, dal Balilla gemonese e organizzata dal Comando della 302. Legione Balilla, è stata una delle più divertenti e delle più redditrici, per i piccoli capi, anche per il bottino fatto di stelle alpine che hanno riempito i sacchi alpini; che hanno adornato i fazzoletti e la camicia nera. Gemona li ha visti arrivare alla sera tutti inforati di stelle di rododendri, abbronzati come tanti agnelli.

Adunata I

L'adunata ha avuto luogo alle 4 in caserma. Tutti puntuali; qualcuno ha passato la notte in bianco, per non lasciarsi sorprendere dal sonno.

Prima della partenza l'augurale e fatidico «A noi!» e quindi in marcia per l'incantevole viale di Maniaglia, tra il canto festoso degli uccelli salutanti l'alba. Si preannuncia una giornata afosa, torrida, ma man mano che ci si eleva, un fresco ventello mitiga la calura.

In poco tempo è raggiunto Montenegro, tra la cordiale curiosità dei abitanti, che sorridono e salutano, si passa attraverso le innumerevoli frazioni tra parole di viro compiacimento, finché si giunge alle ore 7 nella borgata di Flapiano e quindi a S. Maria Maddalena. Qui ha luogo una lunga sosta; son aperti i sacchi che si cominciano a vuotare; dopo la colazione hanno luogo i giochi; si scende al borgo.

Dopo quattro ore di sosta, sacco in spalla e si raggiunge il basso crinale del monte Quarnan; si toccano le quote 700, 705, 893, 900, 1058. Siamo nel regno delle stelle alpine. I Balilla si sparpagliano sui cocuzzoli, sui pendii e ne colgono a manate. I primi sono in punti di migliaia e migliaia di bellissimi fiori delle montagne.

Si fanno mazzi e mazzi, tra le canti e grida d'allegria; si respirano le fresche aure dei monti a pieni polmoni.

In una ora sono colte stelle a fasci e chi ne regala al comandante, chi le mette in serbo per portarle come trofeo, della bellissima escursione, ai genitori, ai parenti, agli amici.

Dopo l'abbondante raccolta di fiori, si arriva agevolmente sotto l'alto crinale di monte Quarnan.

In alto

Sopra s'erge rapido e netto il primo cocuzzolo.

Si tratta di fare con pazienza una bella salita che viene compiuta con bravura dai nostri piccoli alpinisti, con qualche intervallo di riposo.

Mano a mano che si sale, si domina sempre più la prospiciente pianura, distinguendo tutti i paesi e le torreni, le strade, il capoluogo della Provincia, le cime di M. Chiampone e le colline del Campone e via via la catena di Pleurris.

La vetta del Redentore è raggiunta dopo due ore buone di salita. La cima più alta è raggiunta tra l'alba all'Italia, al Re, al Duce, al Fascismo.

Gli «A noi!» si susseguono agli «A noi!», i canti ai canti; è un giubilo generale ininterrotto. Quassù si dà l'ennesimo attacco ai vivaci.

La poca acqua rimasta viene sorvegliata con precauzione, perché quassù non ce n'è, e qualche Balilla ne cede un po' della propria, dietro compenso di stelle alpine.

Dopo il rancio si riposa.

Passano le ore non ci si decide a scendere, tanto si sta bene sopra i 1400 metri.

Verso sera, di nuovo in marcia per giungere a sella Foredor, da qui si prende la mulattiera che ci conduce in una ora e poco più a Gemona. E' stato compiuto un vero giro di avventura alpina, e alle nove di sera, i nostri Balilla assaporavano già il letto dormendo come giulivi.

Al mattino successivo la sveglia non è alle tre, ma a piacere. «Pove, i più birichini» erano già alzati alla sette e gridavano per le vie cittadine con gli edelweis all'occhiello, con una aria sbizzarrita che voleva dire tante cose, «quelli che hanno raggiunto i venti anni senza provare di queste soddisfazioni» e di queste emozioni di puro stile fascista e alpino.

... a Colugna si lavora

Domenica scorsa, alla presenza delle autorità del paese, ha avuto svolgimento a Colugna una simpatica cerimonia in occasione della costituzione del manipolo avanguardista.

Oltre al C. M. sig. Chier Umberto, comandante la II. Corte della 302. Legione Avanguardia in rappresentanza del Commissario provinciale dell'O. N. B., erano presenti: il sig. Zola Marco capo del C. Sestiere, il C. M. della D. A. T. sig. Macaglia, il sig. Placilli, comandante la Centuria Balilla di Rizzi-Colugna, la signora Fantuzzi e la signorina Cotutti, fiduciaria delle Giovane e Piccole Italiane, e il Comandante del Fascio Giovanile.

ATTIVITA' DELLE PICCOLE E GIOVANI ITALIANE

La I. Esposizione-Concorso Provinciale di Economia domestica

La Prima Esposizione Provinciale degli elaborati delle Piccole e Giovane Italiane, che presenta lavori casalinghi, di abbellimento della casa, di preparazione professionale, disegni, fotografie, ecc., continua ad attirare i visitatori che hanno sincere parole di lode per l'organizzazione femminile dell'Opera Nazionale Balilla.

Uno sguardo alle sale

Iniziamo la visita nell'ala sinistra del palazzo dell'Asilo «Piccola» che ospita la Mostra, entrando in un magnifico corridoio nel quale, su eleganti salottini in vimini, gentilmente concessi per la circostanza, dalla ditta Della Martina - Gervasoni di Udine, sono disposti cuscini bellissimi, di esecuzione perfetta, nei punti Caterina Medici - Assisi - Merletto Friulano.

Ammiratissimi i centri e le tavollette in fillet, punto vaso e Assisi.

Questi sono i lavori delle Piccole e Giovane Italiane di Tarcento, Aiello e Ruda di cui ammiriamo ancora nelle sale addicenti a questo corridoio molte e varie esecuzioni facenti parte dell'ampio e completo programma svolto da questi Comitati concorrenti.

Nel corridoio sono particolarmente apprezzati i seguenti lavori: un porta gioie in punto Venezia della G. I. Vettor Lugina di Tarcento, un cuscino in punto Assisi della G. I. Pasianotto Rina pure di Tarcento, una tovaglietta in fillet su rete della G. I. Giuliana Bianca di Aiello ed un'altra a punto ago della G. I. Nimis Lucia ancora di Tarcento.

Economia domestica

Entriamo nella prima sala. Come si è detto il Comitato di Tarcento ha fatto svolgere alle sue organizzate l'intero programma d'economia domestica: dall'impastamento con i diversi punti in bianco e colore, al rammento ed al rimpetto in tela e in maglieria; dal taglio su carta, alla confezione dei vari capi di biancheria per neonato e per adulto.

Fanno seguito a questi lavori centri, fazzoletti, cuffietti, porta-tovaglioli ecc. di esecuzione accurata ed elegante.

Particolarmente ammirato un copricuscino ovale della G. I. Vettor Lugina, e due cuffietti finissimi a punto maglieria, della stessa e della camerata Dal Rina Edda.

Con vivo interesse sfogliamo gli album illustrativi dove possiamo constatare come le Piccole e Giovane Italiane di Tarcento, sono state addestrate sulle diverse mansioni della brava massaia. Le vediamo intente alla accurata lavatura e stiratura della biancheria, all'allevamento del baco da seta ecc. non mancano le belle riproduzioni di allegre brigate di Giovane e Piccola Italiana al mare e in montagna.

Alcuni capi ci dimostrano ancora come i dirigenti abbiano cercato di dotare le organizzate di un completo corredo di cognizioni atto a renderle idonee a governare con sagacia amministrazione la propria casa.

Le valorose preposte all'insegnamento delle Piccole e Giovane Italiane di Tarcento sono meritevoli di alto elogio.

Nella sala stessa sono esposti gli elaborati delle Piccole e Giovane Italiane di Ovaro di cui ammiriamo un simpatico cuscino a punto croce di D. Miesler Maria; lavori in biancheria e maglieria bene eseguiti e precisi delle Piccole Italiane di S. Pietro al Natissone e di Raveo; mentre le Piccole Italiane di Palmanova, Pavia di Udine e S. Giovanni al Natissone, presentano imparafiori, centri, soprammobili, cuscini vari. Merita menzione un centrino della P. I. Gratton Lea di Palmanova.

Una cucina friulana

Entrando nella seconda sala siamo piacevolmente impressionati dalla perfetta ricostruzione della cucina friulana, ambiente preferito per il riposo ed il raduno della famiglia degli amici, per cui bene hanno pensato le Piccole Italiane di Nimis di innanzi alla Mostra il completo arredamento della cucina, composto

redamento della cucina, composto di una tovaglia riprodotta con vero senso artistico, gli oggetti e le stoviglie che decorano la mensa; le tendine su cui sono dipinti e lavorati il tradizionale «fior di luna» e la «dama» due tele per mensola dell'acquario riprodotti fedelmente i «colours del buco», «la cialderia de pulenta», «la scova» ecc. ecc. intorno alla cappa del camino la «tele» su cui vediamo riprodotti «la roca» e il «duso», «la corlete», «la moletta» e il «cavedale», «la palata», «il tire boris»; sulle sedie stanno due dei cuscini intonati all'ambiente, ne mancano la borsa per la spesa e «la cenevaca».

Lasciamo la cucina friulana e passiamo ad esaminare i lavori del Comitato di Sella di cui ha fatto svolgere alle sue organizzate il programma completo di economia domestica. Ci appaiono meglio curati nella esecuzione gli indumenti per bambino, dalla camicia all'abito, alle scarpe, ai giubbettini. Ammiriamo i tre cestini di fiori in lana e in panno leno. Interessanti le fotografie riprodotte «saggi ginnastici e produzioni teatrali» delle Piccole e Giovane Italiane.

Ancora in questa sala sono notati i lavori in lana e di scarpe eseguiti dalla P. I. di Ligosullo e Altimis.

Le piccole Italiane del Comune di Arta, Colomedeo di Montebelluna, Lanzo, Castelnuovo del Friuli, Ruda, Cordovado, Montebelluna, Celina, Claut, espongono nei lavori in biancheria e vestimenti.

Ci interessa particolarmente un album di Moggi Udinese in cui sono indicati i metodi per smacchiare gli indumenti.

Il Comitato di Paedis espone delle interessanti riproduzioni di attrezzi rurali e casalinghi.

Capi d'ornamento

Passiamo nella terza sala. Qui troviamo una magnifica esposizione di ricami eseguiti dalle Giovane Italiane di Aiello del Friuli dove è stata istituita una Scuola di Lavoro in cui le Giovane Italiane si addestrano nel ricamo e confezionano capi d'ornamento che vengono poi venduti con evidente vantaggio per le organizzate.

Degni di particolare rilievo sono le composizioni su cuscini e su stoffe ispirantesi alle terre cotte di Luca, della Robbia.

Le relazioni e le fotografie che accompagnano i lavori esposti convincono della magnifica attività organizzativa ed assistenziale dei benemeriti preposti alla organizzazione femminile dell'Opera Nazionale Balilla di Aiello, Aquileia ed Amaro, presentano lavori di biancheria, cuscini e lavori ad uncinetto.

Toriammo sui nostri passi e ci avvia verso l'ala destra della sala dell'Esposizione.

Ecco un altro magnifico corridoio arredato con mobili in stile friulano antico, mobili gentilmente favoriti dalla Ditta Gervasoni di Udine; sulle casse-panche sono adagiati dei centri lavorati a punto Caterina de Medici e sui tavoli graziose tovaglie a punto Assisi eseguite dalle Giovane Italiane di Udine, Chiodi Maria e Glazar Bianca, le piccole artiste sono state dirette nella esecuzione perfetta dei loro lavori dalla valente professoressa Edvige Riva insegnante del Reale Collegio Uccelli.

In questo corridoio il visitatore è attratto da un gruppo di bambole nell'autentico costume carnio dell'ottocento.

Le belle bambole sono state vestite dalle Giovane Italiane di Udine sotto la competenzaissima guida della professoressa Anna Carletti, profonda conoscitrice ed appassionata studiosa delle tradizioni friulane, per cui le due magnifiche riproduzioni, curate nei più minuti particolari stanno a rappresentare fedelmente il costume dell'epoca.

Nella sala quarta le Giovane Italiane di Udine espongono un completo programma di lavori utili e pratici: tiglio e confezione di biancheria e abiti.

Si distinguono per la precisa esecuzione i lavori delle Giovane Italiane La Monica Bruna (una camicia da notte con lavoro bulbare); Castellani Damiris (una camicia con applicazione a fusello); Degano Maria (divisa regolamentare delle Giovane Italiane e una camicia da uomo); Covre Dalmida (uniforme scolastica della R. Scuola Industriale); Rossi Gelsida e Mecchia Cleopatra (gonne); Hiche Francesca (vestito completo per ragazza).

Lavori vari

Anche le Piccole Italiane di Udine hanno spregiato con buon esito accanto alle camerate più provette.

Si sono sbizzarrite in lavori di ogni genere e graziosi scalcietti in lana. I più bei lavori portano i nomi delle Piccole Italiane Velandi Francesca, De Buzzacchini Bruna, Zilli Maria, Bellina Nerina, De Biasi Giovanna, Giuliana Simon, Tessieri Pierina ed altre.

Gli album contenenti modelli di taglio, prove di cucito e ricamo ci rendono persuasi dell'ottimo ed efficace metodo seguito nell'addestramento delle Piccole e Giovane Italiane di Udine che guidate a «mossamento delle brave» insegnano prof. Carletti, sig. Riva, sig. Peresson e sig. De Miesler hanno raggiunto risultati ragguardevoli su questi capi.

Stanno a dimostrare i magnifici lavori a fusello delle Giovane Italiane: Bellina, Degano, Covre e Carletti; una ricca coperta da letto lavorata con punto Caterina de Medici della G. I. Mazzante Adriana.

Ammirati pure i lavori delle G. I. Canciani, Bellina, Novelli e Moratti; una composizione per un centro da tavola e un'altro per aprone di camicia della G. I. Nives Cuttini.

Queste composizioni sono utili, giacché per ottenere nell'esecuzione su stoffe su piatti, cristalli ecc. ecc. è utile e necessaria una perfetta fusione di tinta — ed una linea armonica e corretta.

Molto bene riuscito è infatti il quadretto cinese lavorato a punto rosso della G. I. Bellina Elisa, pure della stessa una cartella in cui stile Rinascimento, un piatto patinato antico — della G. I. Calligaris Grazia — ed un portaritratti a sbalzo su stoffa della G. I. La Monica Bruna.

Guida competentissima ed appassionata in questo genere di lavori è stata la signora prof. Rina Magister Stellini, docente di disegno nella Scuola Industriale «G. da Udine».

Sartoria e collezioni

Passiamo nella quinta sala e subito siamo attratti dalla bella e completa disposizione della «Piccola» e Giovane Italiane di «Tolmezzo», che eccelono nella confezione di indumenti d'uso personale e di sartoria, dimostrando l'eccellente metodo adottato dallo insegnante e attuato con cura dalle G. I. che non seguono nella sede intesa alle varie occupazioni di economia domestica, sfoggiando due ricami album allegati ai lavori esposti.

Degni di rilievo sono: una tovaglia a punto antico della G. I. Alta Candida, una scabola portagioie di Maria Perissuti, un portagioie in cuoio di Ida Cavigherio — ed una tovaglia a punto croce di Fanny Battalini.

Le Piccole e Giovane Italiane di «S. Daniele del Friuli» non sono seconde alle migliori di altri Comitati concorrenti.

Anche esse hanno svolto l'intero programma di Economia Domestica e si sono applicate poi all'arte della «cena con delle tovaglie, centrini e cuscini dipinti e ricamati con arte».

Ci piace notare quello della G. I. Petris Ada. — Le Piccole e Giovane Italiane di «Turvisno» hanno anch'esse fatto molto e bene; sono particolarmente ammirati i piatti decorati a smalto con disegni e colori indovinatissimi.

L'Esposizione si manterrà aperta fino al 20 del corrente mese. L'accesso alle sale è libero dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 18.

Il manipolo, infatti, è costituito da 28 giovani, perfettamente equipaggiati, e che formano il primo nucleo di un reparto che dovrà ben presto aumentare il numero dei componenti.

Dopo altre brevi parole del signor Gos la cerimonia si è chiusa con l'alza al Re, al Duce, alla Patria ed alla attività future dell'Avanguardia.

Da questo colonia rida un cat. do rimpatriamento al Podestà di Udine, ca. Gino di Capriaco, al car. uff. vag. Luigi Non. presidente del Popolatore di Colugna e a tutti coloro che hanno collaborato efficacemente per la costituzione del glorioso manipolo di avanguardisti ciclisti di avanguardisti.

POLVERI IDRIZ

La migliore per la preparazione di un'ottima acqua minerale gassosa artificiale da tavola

Se dovete acquistare una

AUTOMOBILE USATA

ricordate che la Casa dell'Auto, Udine, Via di Mezzo tel. 8-62 può fornirvi la macchina che desiderate con le maggiori garanzie e al miglior prezzo.

si fanno anche condizioni di pagamento

LITONE

Acqua da tavola di sapore gradevolissimo.

Contiene quantità notevoli di sali di litio.

E' il prodotto più utile per l'eliminazione dell'acido urico.

Falena uso costante e ne avrete effetti benefici pronti.

Scatole da 10 dosi.

In tutte le farmacie

A. FESTI e C. - Bologna

Un eroico figlio del Sannio

Giovanni Tironi, l'eroico figlio del Sannio, che ispirandosi alle virtù militari e al valore degli antichi Sanniti, suggella con una morte eroica l'ultima pagina della vita, tutta illuminata dall'alta e della patria e dalla religione del dovere, cui un mo' precedente articolo «Un eroe ignorato» per il quale ricevette graditi consensi tra cui quelli graditissimi della nobile famiglia Tironi che vive in Agnone nel dolce ricordo e nel giusto orgoglio del loro valoroso consanguineo, fu anche un forte scrittore ed un grande poeta.

A nove anni era una figura cara e simpatica d'un bel fanciullo dalla vivida e ardita pupilla azzurra, in cui trasparivano insieme, la limpida schiettezza del cuore, la fulgida, avventurosa poesia dell'anima e la generosa baldanza del carattere. A chi aveva saputo leggerli, quella pupilla già annunciava, abbozzato in sé, il futuro artista, il soldato.

Erano un fanciullo molto distinto dagli altri; spesso astratto, quando lo circondavano, pareva porgergli l'orecchio agli accordi di una musica divina non colta da altri orecchi.

Anziché, ad esempio, irrompere prece nel suo cuore l'amore dell'arte irraggiata dalle più poetiche ed audaci fantasie sgorganti in una vena di facile e vergine lirica.

Scelta l'arte del guerriero, la più poetica e la più gloriosa nella vita reale, pur piegando il suo vigoroso ingegno agli astrusi studi delle matematiche, cedeva spesso alla potenza irresistibile dell'istinto che gli rendeva più benivoli i superiori e l'affetto degli uomini di cuore e dei letterati più eletti.

Impadronitosi con facilità sorprendente del greco e del latino, scrisse, durante la sua permanenza all'Accademia Militare di Torino, pregevoli lavori in prosa e in poesia assai lodati e ammirati dal Benvenuto del De Amicis. Colaborando con altri illustri italiani si distinse nella crociata letteraria intrapresa contro la nascente scuola del verismo nell'Arte. Questa scuola venuta d'oltre Alpe, minacciava di rovesciare il potente edificio della nostra patria letteraria. I giornali lombardi e piemontesi erano pieni della vivace, colorita e smagliante prosa del Tironi contro la porografia dell'Arte; in questa salda battaglia dimostrò, appena a diciotto anni, la sua vasta cultura, la rettitudine dell'animo suo, le precarie nobiltà del suo cuore.

A lui, a Giovanni Tironi, a pochi anni, andiamo debitori se la mala pianta del verismo non attecchì tra noi.

La sua vita letteraria non si arrestò neppure tra le non lievi cure della vita militare.

Tra lo studio dei libri a lui cari primeggiava la Bibbia, appellata a buon diritto, il libro dei libri.

In tutti i tempi gli uomini più insigni dell'Alfieri al Galilei, da Raffaello a Michelangelo, da Rizzoli a questo grande Libro. E senza dubbio della lettura della Bibbia, il Tironi trasse in massima parte quella forza d'animo che lo sostenne sofferente d'ogni sorta nelle infelice arene africane e quella intrepidezza nell'affrontare la morte — per non morire più mai — con l'ardore di martire, con fede d'apostolo, con coraggio di Eroe.

In arte e letteratura era un eclettico. Il bello lo prendeva ovunque lo trovava, sia che il romanzo si chiamasse Zola o Ruggi, sia che il poeta fosse il Carducci o il Leopardi.

La poesia da lui scritta per la morte di Vittorio Emanuele II, così mirabile di movimento leopardiano, è un vero capolavoro: «Il nostro re, da crudel morto affranto».

È presso l'agonia, Vota di lido in lido, la novella funesta, ed un sincero grido di meraviglia e di dolor si desta.

Chi può credere che la morte possa rapire colui che tante volte a sfido sui campi di battaglia?

Per il gran re prego l'Italia e spera, ma tardi giunge a Dio la sua preghiera.

Nei marmi e nei monumenti, lo tulto notizia si propaga; le larve dei grandi che aiutarono il re a formare l'Italia sono tolte a morte da una divina possanza e si recano nella stanza fidei posa il gran re, l'estremo spiro ad esalar vicino».

Nella penombra della stanza splende il chiaro d'una lampada: tutto è quiete intorno, e non si sente che un lacrimar represso, e l'affannoso, profondo respirar del re morente.

Delle cinque larve, la più splendente, è sul soffitto il gran manto traspare il luccio e il cappuccio, dice:

Sull'aglie venimmo dal re cento a salutarci, o re prode e felice: «Alba non è lontana, e il dì di no».

Si schiuderà l'avello, ne il prenda d'olor, poiché la morte si schiuderà e porte dell'immortalità».

Compiuta è la tua missione su questa terra. Per te fu vero il sogno di tutti.

La terra ben nota ad ogni figlio d'Italia, e la gente aveva del primo, nato già aveva di subito il nome; sollevato il secondo un libro alto con la man tenera e su quel libro lesse, il moribondo, una scritta che «Principio» dicea. Era terzo il filosofo profondo che disse prima Italia, in civiltà non nobile desio d'in-

Tre scrittori di tre diverse nazioni proprietari della stessa opera?

FIRENZE, 15.

La Soc. degli Autori Italiani e spagnola saranno chiamate a pronunciarsi, su un'elegante ed originale questione di proprietà letteraria, che interessa il mondo intellettuale.

Negli ultimi tempi del suo esilio vissuto a Cannes, Blasco Ibañez, ricevette le visite di Mary Rantize, che aveva voluto esplicitamente, personalmente la sua ammissione all'autore dei «Tre cavalieri dell'Apocalisse».

Nonostante le distinzioni della «rosetta» (nel Casino di Cannes, aveva incontrato anni prima, si Basili Zaharoff, l'ex-regina Sofia di Grecia, Rodolfo Valentino, la Regina Maria di Jugoslavia, la Regina, Clemenceau), Mary Rantize trovava il tempo per seguire con passione il movimento letterario europeo. Un giorno, Blasco Ibañez, restituendo la visita alla signora, ebbe occasione di ammirare nel di lei principesco salotto un prezioso orologio antico, sul cui quadrante era dipinta una stupenda danza di Dee. L'esu-

lo romanziere, guardando l'ammirabile scena, rilevò una suggestiva leggenda catalana, udita l'autore dagli anni della sua giovinezza.

Sulla trama della leggenda meravigliosa, ella abbozzò le linee di un romanzo dal titolo: «La danza delle Ore». Il fascino della terra spagnola, da cui l'esule romanziere era dislasciato, il ricordo di qualche episodio della agitata favola spagnola, ardenti più dell'altore, ispirarono alla scrittrice lo sfondo e la trama. Ma il romanzo, o meglio il «adattamento» (Blasco Ibañez, molte cose aveva narrate) fu lasciato incompiuto. Mary Rantize dovette ritornare nelle Indie; frattanto, l'autore del «Tre cavalieri dell'Apocalisse» moriva. La Biblioteca della signora andò dispersa e fra i libri fu trovato il fascicolo manoscritto in cui era abbozzato «La danza delle Ore».

Chi lesse le linee del romanzo intravide la storia di un capoluogo abbandonato all'oblio.

Il dott. D. Gosta, ne ritrasse una storia di scenari per un lavoro teatrale e per una visione cinematografica. Alla offerta da parte di una casa cinematografica

di 120.000 dollari per un film da «La danza delle Ore», Mary Rantize ha risposto di concedere l'autorizzazione a condizione che il lavoro porti, come autore, il nome di Blasco Ibañez.

Il dott. D. Gosta ha accettato che spetterà soltanto una parte dei diritti di autore a Mary Rantize, che, pur essendo stato Blasco Ibañez l'ispiratore della trama del romanzo, non può figurare nelle pubblicazioni come autore. Gli effetti della proprietà letteraria o dei diritti di autore, che l'aver salvato dalla dispersione e l'aver messo in evidenza un capolavoro letterario, appena abbozzato, valorizzandolo nel campo pubblicitario e commerciale, faceva acquistare il diritto di proprietà letteraria.

Mar Rantize in omaggio alla devota ammirazione verso il grande romanziere scomparso ha proposto di deferire l'ardente questione alla Società Autori italiani e spagnoli.

Come sarà deciso il caso singolare, è vivamente atteso nei ambienti letterari non soltanto europei.

Ma i giocattoli sono gli amati lavoratori del fanciullo, e seguo, tutto al più, nelle loro evoluzioni cronologiche il processo di metamorfosi subita dagli utensili degli adulti; si consideri, a questo proposito, il «Meccano» con la sua infinita corte di trenini, motorini, aeroplani, graziosi come farfalle e frullanti come rondini.

Quanti non sono, invece, i pasatempi di quegli altri bambini, in tanto di barba o di calvizie, in grandissimo onore per secoli, ed ora precipitati nell'oblio, senza più speranza alcuna di riabilitazione?

A ripensarci c'è davvero da sentire oscillare, in un tremore di cataclisma, le antenne della radio e da vedere appannate per una nebbia mortifera le lenti da proiezione dei piccoli «cinema» in casa sotto l'incubo millenario dell'«hodie mihi, cras tibi».

Ricordiamoci del «Cinquantunna» passato all'aria aperta, i lencoli dal cinquecentesco pazzarello, nonché medico, Rabelais, nel suo immortale «Gargantua». Se di taluno, come il pallamariglio, il volano, la mosca cieca, la troia, l'uccellino volò volò è rimasto, nel mondo infantile, l'uso ad onta della eventuale mutata denominazione, che cosa «i» possono suggerire, invece, il «troia» grigio, la barba d'orubio, il piumpompino, il trallallallà trallallà, il Guglielmone dammi la mia lancia, il leon la cuffia, maderma, bisottini sul naso, ecc. ecc. non una scoppia di ghirlanda di grasse risate?

Come dovevano essere ingenui, stando ai loro divertimenti di società, i buoni sudditi di Francesco I e di Carlo V?

Anche fra quelli, tipicamente borghesi, preferiti durante il secolo passato, alcuni sopravvivevano nelle giornate in cui una combriccola onesta d'ambro e sessi, stanca di giocare a tombola, non sa proprio a quale altro mezzo ricorrere per trucidare il tempo, ed i «pro» indovinati, gli «appositi», i vari indovinelli, minuziosamente, a domanda e risposta, e così per gli successivi, servono tuttora alla bisogna.

(Ma ve l'immaginate voi il «supplizio di Tantalo», che consiste nell'appendere ad un filo una mela, in modo da farla scivolare nel mento dei giocatori, i quali tentano di addentare a turno il dolce frutto, che tenta Eva mentre per il cagnolino di casa si allontana con un pretesto qualsiasi, indignato da tanta anacronistica puerilità?)

E i cosiddetti pasatempi artistici, dalla papiristica (o figurine ritagliate in carta nera), alla pirografia, alla piroscultura, all'ineffabile «traforo», della del no vasi, gli «anziani» che, perdevano ore ed ore a maneggiare la piccola seghe o i trapani, per forando con lenta ed implacabile nequizia i timpani dei famigliari, ed incollavano poi le varie membrane della costruzione, l'una contro l'altra, fra l'incenso infernale dei pentolini imbrattatavolo?

Accingiamoci ora, a salire qual che gradino della scala che conduce al Pantheon degli intellettuali e divaganti piaceri. Uno dei più diffusi, fino a qualche decennio fa, era quello delle collezioni minime, o di piccolo catalogo, che comprendevano gli oggetti più disparati e fra questi figuravano assolutamente tipici del tempo dei nostri padri le cartoline illustrate e le «figure Liebig», che s'incollavano a stampane, a scopo ricreativo e culturale insieme verso il 1872. Erano serie intere di vignette polimeriche, su disegno tedesco, che svolgevano soggetti storici, religiosi, geografici, turistici e di storia naturale, fino a raggiungere il bel numero di cinquemila. Parecchi esemplari, esauriti o quasi introvabili, si trovano a prezzi non indifferenti e bisogna ben dire che non soltanto il mondo piccolo s'interessasse, a questi estratti enciclopedici dell'estratto, carne per definizione, se fino al 1907 si pubblicò a Torino una «Rivista delle Figure Liebig», diretta dalla signora Carmelina Casio, che volle anche curare alla vigilia della sua morte precoce, il catalogo generale delle predilette immagini. Ahimè, la produzione Liebig continua a battere vittoriosa i mercati di tutto il mondo, ma delle simpatiche ed istruttive vignette noi abbiamo perduto ogni notizia. Ancora una volta la carne impera e lo spirito soccombe.

Ma, codesta eccelsa di un genere, tuttavia che, spregiata, di divulgazione intellettuale, appare senza dubbio meno ingloriosa della decadenza della cartolina illustrata che fu, si può dire, uno dei più sostanziali e diffusi elementi della civiltà universale nell'anteguerra.

Ma i giocattoli sono gli amati lavoratori del fanciullo, e seguo, tutto al più, nelle loro evoluzioni cronologiche il processo di metamorfosi subita dagli utensili degli adulti; si consideri, a questo proposito, il «Meccano» con la sua infinita corte di trenini, motorini, aeroplani, graziosi come farfalle e frullanti come rondini.

Quanti non sono, invece, i pasatempi di quegli altri bambini, in tanto di barba o di calvizie, in grandissimo onore per secoli, ed ora precipitati nell'oblio, senza più speranza alcuna di riabilitazione?

A ripensarci c'è davvero da sentire oscillare, in un tremore di cataclisma, le antenne della radio e da vedere appannate per una nebbia mortifera le lenti da proiezione dei piccoli «cinema» in casa sotto l'incubo millenario dell'«hodie mihi, cras tibi».

Ricordiamoci del «Cinquantunna» passato all'aria aperta, i lencoli dal cinquecentesco pazzarello, nonché medico, Rabelais, nel suo immortale «Gargantua». Se di taluno, come il pallamariglio, il volano, la mosca cieca, la troia, l'uccellino volò volò è rimasto, nel mondo infantile, l'uso ad onta della eventuale mutata denominazione, che cosa «i» possono suggerire, invece, il «troia» grigio, la barba d'orubio, il piumpompino, il trallallallà trallallà, il Guglielmone dammi la mia lancia, il leon la cuffia, maderma, bisottini sul naso, ecc. ecc. non una scoppia di ghirlanda di grasse risate?

Come dovevano essere ingenui, stando ai loro divertimenti di società, i buoni sudditi di Francesco I e di Carlo V?

Anche fra quelli, tipicamente borghesi, preferiti durante il secolo passato, alcuni sopravvivevano nelle giornate in cui una combriccola onesta d'ambro e sessi, stanca di giocare a tombola, non sa proprio a quale altro mezzo ricorrere per trucidare il tempo, ed i «pro» indovinati, gli «appositi», i vari indovinelli, minuziosamente, a domanda e risposta, e così per gli successivi, servono tuttora alla bisogna.

(Ma ve l'immaginate voi il «supplizio di Tantalo», che consiste nell'appendere ad un filo una mela, in modo da farla scivolare nel mento dei giocatori, i quali tentano di addentare a turno il dolce frutto, che tenta Eva mentre per il cagnolino di casa si allontana con un pretesto qualsiasi, indignato da tanta anacronistica puerilità?)

E i cosiddetti pasatempi artistici, dalla papiristica (o figurine ritagliate in carta nera), alla pirografia, alla piroscultura, all'ineffabile «traforo», della del no vasi, gli «anziani» che, perdevano ore ed ore a maneggiare la piccola seghe o i trapani, per forando con lenta ed implacabile nequizia i timpani dei famigliari, ed incollavano poi le varie membrane della costruzione, l'una contro l'altra, fra l'incenso infernale dei pentolini imbrattatavolo?

Accingiamoci ora, a salire qual che gradino della scala che conduce al Pantheon degli intellettuali e divaganti piaceri. Uno dei più diffusi, fino a qualche decennio fa, era quello delle collezioni minime, o di piccolo catalogo, che comprendevano gli oggetti più disparati e fra questi figuravano assolutamente tipici del tempo dei nostri padri le cartoline illustrate e le «figure Liebig», che s'incollavano a stampane, a scopo ricreativo e culturale insieme verso il 1872. Erano serie intere di vignette polimeriche, su disegno tedesco, che svolgevano soggetti storici, religiosi, geografici, turistici e di storia naturale, fino a raggiungere il bel numero di cinquemila. Parecchi esemplari, esauriti o quasi introvabili, si trovano a prezzi non indifferenti e bisogna ben dire che non soltanto il mondo piccolo s'interessasse, a questi estratti enciclopedici dell'estratto, carne per definizione, se fino al 1907 si pubblicò a Torino una «Rivista delle Figure Liebig», diretta dalla signora Carmelina Casio, che volle anche curare alla vigilia della sua morte precoce, il catalogo generale delle predilette immagini. Ahimè, la produzione Liebig continua a battere vittoriosa i mercati di tutto il mondo, ma delle simpatiche ed istruttive vignette noi abbiamo perduto ogni notizia. Ancora una volta la carne impera e lo spirito soccombe.

Ma, codesta eccelsa di un genere, tuttavia che, spregiata, di divulgazione intellettuale, appare senza dubbio meno ingloriosa della decadenza della cartolina illustrata che fu, si può dire, uno dei più sostanziali e diffusi elementi della civiltà universale nell'anteguerra.

Ma i giocattoli sono gli amati lavoratori del fanciullo, e seguo, tutto al più, nelle loro evoluzioni cronologiche il processo di metamorfosi subita dagli utensili degli adulti; si consideri, a questo proposito, il «Meccano» con la sua infinita corte di trenini, motorini, aeroplani, graziosi come farfalle e frullanti come rondini.

Quanti non sono, invece, i pasatempi di quegli altri bambini, in tanto di barba o di calvizie, in grandissimo onore per secoli, ed ora precipitati nell'oblio, senza più speranza alcuna di riabilitazione?

A ripensarci c'è davvero da sentire oscillare, in un tremore di cataclisma, le antenne della radio e da vedere appannate per una nebbia mortifera le lenti da proiezione dei piccoli «cinema» in casa sotto l'incubo millenario dell'«hodie mihi, cras tibi».

Ricordiamoci del «Cinquantunna» passato all'aria aperta, i lencoli dal cinquecentesco pazzarello, nonché medico, Rabelais, nel suo immortale «Gargantua». Se di taluno, come il pallamariglio, il volano, la mosca cieca, la troia, l'uccellino volò volò è rimasto, nel mondo infantile, l'uso ad onta della eventuale mutata denominazione, che cosa «i» possono suggerire, invece, il «troia» grigio, la barba d'orubio, il piumpompino, il trallallallà trallallà, il Guglielmone dammi la mia lancia, il leon la cuffia, maderma, bisottini sul naso, ecc. ecc. non una scoppia di ghirlanda di grasse risate?

Come dovevano essere ingenui, stando ai loro divertimenti di società, i buoni sudditi di Francesco I e di Carlo V?

Anche fra quelli, tipicamente borghesi, preferiti durante il secolo passato, alcuni sopravvivevano nelle giornate in cui una combriccola onesta d'ambro e sessi, stanca di giocare a tombola, non sa proprio a quale altro mezzo ricorrere per trucidare il tempo, ed i «pro» indovinati, gli «appositi», i vari indovinelli, minuziosamente, a domanda e risposta, e così per gli successivi, servono tuttora alla bisogna.

(Ma ve l'immaginate voi il «supplizio di Tantalo», che consiste nell'appendere ad un filo una mela, in modo da farla scivolare nel mento dei giocatori, i quali tentano di addentare a turno il dolce frutto, che tenta Eva mentre per il cagnolino di casa si allontana con un pretesto qualsiasi, indignato da tanta anacronistica puerilità?)

E i cosiddetti pasatempi artistici, dalla papiristica (o figurine ritagliate in carta nera), alla pirografia, alla piroscultura, all'ineffabile «traforo», della del no vasi, gli «anziani» che, perdevano ore ed ore a maneggiare la piccola seghe o i trapani, per forando con lenta ed implacabile nequizia i timpani dei famigliari, ed incollavano poi le varie membrane della costruzione, l'una contro l'altra, fra l'incenso infernale dei pentolini imbrattatavolo?

Accingiamoci ora, a salire qual che gradino della scala che conduce al Pantheon degli intellettuali e divaganti piaceri. Uno dei più diffusi, fino a qualche decennio fa, era quello delle collezioni minime, o di piccolo catalogo, che comprendevano gli oggetti più disparati e fra questi figuravano assolutamente tipici del tempo dei nostri padri le cartoline illustrate e le «figure Liebig», che s'incollavano a stampane, a scopo ricreativo e culturale insieme verso il 1872. Erano serie intere di vignette polimeriche, su disegno tedesco, che svolgevano soggetti storici, religiosi, geografici, turistici e di storia naturale, fino a raggiungere il bel numero di cinquemila. Parecchi esemplari, esauriti o quasi introvabili, si trovano a prezzi non indifferenti e bisogna ben dire che non soltanto il mondo piccolo s'interessasse, a questi estratti enciclopedici dell'estratto, carne per definizione, se fino al 1907 si pubblicò a Torino una «Rivista delle Figure Liebig», diretta dalla signora Carmelina Casio, che volle anche curare alla vigilia della sua morte precoce, il catalogo generale delle predilette immagini. Ahimè, la produzione Liebig continua a battere vittoriosa i mercati di tutto il mondo, ma delle simpatiche ed istruttive vignette noi abbiamo perduto ogni notizia. Ancora una volta la carne impera e lo spirito soccombe.

Ma, codesta eccelsa di un genere, tuttavia che, spregiata, di divulgazione intellettuale, appare senza dubbio meno ingloriosa della decadenza della cartolina illustrata che fu, si può dire, uno dei più sostanziali e diffusi elementi della civiltà universale nell'anteguerra.

Ma i giocattoli sono gli amati lavoratori del fanciullo, e seguo, tutto al più, nelle loro evoluzioni cronologiche il processo di metamorfosi subita dagli utensili degli adulti; si consideri, a questo proposito, il «Meccano» con la sua infinita corte di trenini, motorini, aeroplani, graziosi come farfalle e frullanti come rondini.

Quanti non sono, invece, i pasatempi di quegli altri bambini, in tanto di barba o di calvizie, in grandissimo onore per secoli, ed ora precipitati nell'oblio, senza più speranza alcuna di riabilitazione?

A ripensarci c'è davvero da sentire oscillare, in un tremore di cataclisma, le antenne della radio e da vedere appannate per una nebbia mortifera le lenti da proiezione dei piccoli «cinema» in casa sotto l'incubo millenario dell'«hodie mihi, cras tibi».

Ricordiamoci del «Cinquantunna» passato all'aria aperta, i lencoli dal cinquecentesco pazzarello, nonché medico, Rabelais, nel suo immortale «Gargantua». Se di taluno, come il pallamariglio, il volano, la mosca cieca, la troia, l'uccellino volò volò è rimasto, nel mondo infantile, l'uso ad onta della eventuale mutata denominazione, che cosa «i» possono suggerire, invece, il «troia» grigio, la barba d'orubio, il piumpompino, il trallallallà trallallà, il Guglielmone dammi la mia lancia, il leon la cuffia, maderma, bisottini sul naso, ecc. ecc. non una scoppia di ghirlanda di grasse risate?

Come dovevano essere ingenui, stando ai loro divertimenti di società, i buoni sudditi di Francesco I e di Carlo V?

Anche fra quelli, tipicamente borghesi, preferiti durante il secolo passato, alcuni sopravvivevano nelle giornate in cui una combriccola onesta d'ambro e sessi, stanca di giocare a tombola, non sa proprio a quale altro mezzo ricorrere per trucidare il tempo, ed i «pro» indovinati, gli «appositi», i vari indovinelli, minuziosamente, a domanda e risposta, e così per gli successivi, servono tuttora alla bisogna.

(Ma ve l'immaginate voi il «supplizio di Tantalo», che consiste nell'appendere ad un filo una mela, in modo da farla scivolare nel mento dei giocatori, i quali tentano di addentare a turno il dolce frutto, che tenta Eva mentre per il cagnolino di casa si allontana con un pretesto qualsiasi, indignato da tanta anacronistica puerilità?)

E i cosiddetti pasatempi artistici, dalla papiristica (o figurine ritagliate in carta nera), alla pirografia, alla piroscultura, all'ineffabile «traforo», della del no vasi, gli «anziani» che, perdevano ore ed ore a maneggiare la piccola seghe o i trapani, per forando con lenta ed implacabile nequizia i timpani dei famigliari, ed incollavano poi le varie membrane della costruzione, l'una contro l'altra, fra l'incenso infernale dei pentolini imbrattatavolo?

Accingiamoci ora, a salire qual che gradino della scala che conduce al Pantheon degli intellettuali e divaganti piaceri. Uno dei più diffusi, fino a qualche decennio fa, era quello delle collezioni minime, o di piccolo catalogo, che comprendevano gli oggetti più disparati e fra questi figuravano assolutamente tipici del tempo dei nostri padri le cartoline illustrate e le «figure Liebig», che s'incollavano a stampane, a scopo ricreativo e culturale insieme verso il 1872. Erano serie intere di vignette polimeriche, su disegno tedesco, che svolgevano soggetti storici, religiosi, geografici, turistici e di storia naturale, fino a raggiungere il bel numero di cinquemila. Parecchi esemplari, esauriti o quasi introvabili, si trovano a prezzi non indifferenti e bisogna ben dire che non soltanto il mondo piccolo s'interessasse, a questi estratti enciclopedici dell'estratto, carne per definizione, se fino al 1907 si pubblicò a Torino una «Rivista delle Figure Liebig», diretta dalla signora Carmelina Casio, che volle anche curare alla vigilia della sua morte precoce, il catalogo generale delle predilette immagini. Ahimè, la produzione Liebig continua a battere vittoriosa i mercati di tutto il mondo, ma delle simpatiche ed istruttive vignette noi abbiamo perduto ogni notizia. Ancora una volta la carne impera e lo spirito soccombe.

Ma, codesta eccelsa di un genere, tuttavia che, spregiata, di divulgazione intellettuale, appare senza dubbio meno ingloriosa della decadenza della cartolina illustrata che fu, si può dire, uno dei più sostanziali e diffusi elementi della civiltà universale nell'anteguerra.

Ma i giocattoli sono gli amati lavoratori del fanciullo, e seguo, tutto al più, nelle loro evoluzioni cronologiche il processo di metamorfosi subita dagli utensili degli adulti; si consideri, a questo proposito, il «Meccano» con la sua infinita corte di trenini, motorini, aeroplani, graziosi come farfalle e frullanti come rondini.

Quanti non sono, invece, i pasatempi di quegli altri bambini, in tanto di barba o di calvizie, in grandissimo onore per secoli, ed ora precipitati nell'oblio, senza più speranza alcuna di riabilitazione?

A ripensarci c'è davvero da sentire oscillare, in un tremore di cataclisma, le antenne della radio e da vedere appannate per una nebbia mortifera le lenti da proiezione dei piccoli «cinema» in casa sotto l'incubo millenario dell'«hodie mihi, cras tibi».

Ricordiamoci del «Cinquantunna» passato all'aria aperta, i lencoli dal cinquecentesco pazzarello, nonché medico, Rabelais, nel suo immortale «Gargantua». Se di taluno, come il pallamariglio, il volano, la mosca cieca, la troia, l'uccellino volò volò è rimasto, nel mondo infantile, l'uso ad onta della eventuale mutata denominazione, che cosa «i» possono suggerire, invece, il «troia» grigio, la barba d'orubio, il piumpompino, il trallallallà trallallà, il Guglielmone dammi la mia lancia, il leon la cuffia, maderma, bisottini sul naso, ecc. ecc. non una scoppia di ghirlanda di grasse risate?

Come dovevano essere ingenui, stando ai loro divertimenti di società, i buoni sudditi di Francesco I e di Carlo V?

Anche fra quelli, tipicamente borghesi, preferiti durante il secolo passato, alcuni sopravvivevano nelle giornate in cui una combriccola onesta d'ambro e sessi, stanca di giocare a tombola, non sa proprio a quale altro mezzo ricorrere per trucidare il tempo, ed i «pro» indovinati, gli «appositi», i vari indovinelli, minuziosamente, a domanda e risposta, e così per gli successivi, servono tuttora alla bisogna.

(Ma ve l'immaginate voi il «supplizio di Tantalo», che consiste nell'appendere ad un filo una mela, in modo da farla scivolare nel mento dei giocatori, i quali tentano di addentare a turno il dolce frutto, che tenta Eva mentre per il cagnolino di casa si allontana con un pretesto qualsiasi, indignato da tanta anacronistica puerilità?)

E i cosiddetti pasatempi artistici, dalla papiristica (o figurine ritagliate in carta nera), alla pirografia, alla piroscultura, all'ineffabile «traforo», della del no vasi, gli «anziani» che, perdevano ore ed ore a maneggiare la piccola seghe o i trapani, per forando con lenta ed implacabile nequizia i timpani dei famigliari, ed incollavano poi le varie membrane della costruzione, l'una contro l'altra, fra l'incenso infernale dei pentolini imbrattatavolo?

Accingiamoci ora, a salire qual che gradino della scala che conduce al Pantheon degli intellettuali e divaganti piaceri. Uno dei più diffusi, fino a qualche decennio fa, era quello delle collezioni minime, o di piccolo catalogo, che comprendevano gli oggetti più disparati e fra questi figuravano assolutamente tipici del tempo dei nostri padri le cartoline illustrate e le «figure Liebig», che s'incollavano a stampane, a scopo ricreativo e culturale insieme verso il 1872. Erano serie intere di vignette polimeriche, su disegno tedesco, che svolgevano soggetti storici, religiosi, geografici, turistici e di storia naturale, fino a raggiungere il bel numero di cinquemila. Parecchi esemplari, esauriti o quasi introvabili, si trovano a prezzi non indifferenti e bisogna ben dire che non soltanto il mondo piccolo s'interessasse, a questi estratti enciclopedici dell'estratto, carne per definizione, se fino al 1907 si pubblicò a Torino una «Rivista delle Figure Liebig», diretta dalla signora Carmelina Casio, che volle anche curare alla vigilia della sua morte precoce, il catalogo generale delle predilette immagini. Ahimè, la produzione Liebig continua a battere vittoriosa i mercati di tutto il mondo, ma delle simpatiche ed istruttive vignette noi abbiamo perduto ogni notizia. Ancora una volta la carne impera e lo spirito soccombe.

Ma, codesta eccelsa di un genere, tuttavia che, spregiata, di divulgazione intellettuale, appare senza dubbio meno ingloriosa della decadenza della cartolina illustrata che fu, si può dire, uno dei più sostanziali e diffusi elementi della civiltà universale nell'anteguerra.

Ma i giocattoli sono gli amati lavoratori del fanciullo, e seguo, tutto al più, nelle loro evoluzioni cronologiche il processo di metamorfosi subita dagli utensili degli adulti; si consideri, a questo proposito, il «Meccano» con la sua infinita corte di trenini, motorini, aeroplani, graziosi come farfalle e frullanti come rondini.

Quanti non sono, invece, i pasatempi di quegli altri bambini, in tanto di barba o di calvizie, in grandissimo onore per secoli, ed ora precipitati nell'oblio, senza più speranza alcuna di riabilitazione?

A ripensarci c'è davvero da sentire oscillare, in un tremore di cataclisma, le antenne della radio e da vedere appannate per una nebbia mortifera le lenti da proiezione dei piccoli «cinema» in casa sotto l'incubo millenario dell'«hodie mihi, cras tibi».

Ricordiamoci del «Cinquantunna» passato all'aria aperta, i lencoli dal cinquecentesco pazzarello, nonché medico, Rabelais, nel suo immortale «Gargantua». Se di taluno, come il pallamariglio, il volano, la mosca cieca, la troia, l'uccellino volò volò è rimasto, nel mondo infantile, l'uso ad onta della eventuale mutata denominazione, che cosa «i» possono suggerire, invece, il «troia» grigio, la barba d'orubio, il piumpompino, il trallallallà trallallà, il Guglielmone dammi la mia lancia, il leon la cuffia, maderma, bisottini sul naso, ecc. ecc. non una scoppia di ghirlanda di grasse risate?

Come dovevano essere ingenui, stando ai loro divertimenti di società, i buoni sudditi di Francesco I e di Carlo V?

Anche fra quelli, tipicamente borghesi, preferiti durante il secolo passato, alcuni sopravvivevano nelle giornate in cui una combriccola onesta d'ambro e sessi, stanca di giocare a tombola, non sa proprio a quale altro mezzo ricorrere per trucidare il tempo, ed i «pro» indovinati, gli «appositi», i vari indovinelli, minuziosamente, a domanda e risposta, e così per gli successivi, servono tuttora alla bisogna.

(Ma ve l'immaginate voi il «supplizio di Tantalo», che consiste nell'appendere ad un filo una mela, in modo da farla scivolare nel mento dei giocatori, i quali tentano di addentare a turno il dolce frutto, che tenta Eva mentre per il cagnolino di casa si allontana con un pretesto qualsiasi, indignato da tanta anacronistica puerilità?)

E i cosiddetti pasatempi artistici, dalla papiristica (o figurine ritagliate in carta nera), alla pirografia, alla piroscultura, all'ineffabile «traforo», della del no vasi, gli «anziani» che, perdevano ore ed ore a maneggiare la piccola seghe o i trapani, per forando con lenta ed implacabile nequizia i timpani dei famigliari, ed incollavano poi le varie membrane della costruzione, l'una contro l'altra, fra l'incenso infernale dei pentolini imbrattatavolo?

Accingiamoci ora, a salire qual che gradino della scala che conduce al Pantheon degli intellettuali e divaganti piaceri. Uno dei più diffusi, fino a qualche decennio fa, era quello delle collezioni minime, o di piccolo catalogo, che comprendevano gli oggetti più disparati e fra questi figuravano assolutamente tipici del tempo dei nostri padri le cartoline illustrate e le «figure Liebig», che s'incollavano a stampane, a scopo ricreativo e culturale insieme verso il 1872. Erano serie intere di vignette polimeriche, su disegno tedesco, che svolgevano soggetti storici, religiosi, geografici, turistici e di storia naturale, fino a raggiungere il bel numero di cinquemila. Parecchi esemplari, esauriti o quasi introvabili, si trovano a prezzi non indifferenti e bisogna ben dire che non soltanto il mondo piccolo s'interessasse, a questi estratti enciclopedici dell'estratto, carne per definizione, se fino al 1907 si pubblicò a Torino una «Rivista delle Figure Liebig», diretta dalla sign

Direzione - Redazione - Amministrazione: Udine, Via di Prampero, 10
Ufficio Propaganda: Via Cavour 2 Palazzo Eden (Ingr. via Belloni)
Telefoni: Direzione - 1-15 - Redazione - Amm. - 8-50 - Ufficio Prop. - 8-54

GIORNALE del FRIULI

Abbonamenti: Semest. L. 200 Annuo L. 320 (semplice) L. 400 (doppio)
Per abbonamenti: UFFICIO PROPAGANDA
Via Cavour 2 Palazzo Eden (Ingr. via Belloni) Telefoni 8-94

In tema di orari ferroviari Udine - Palmanova - Grado - S. Giorgio

Riceviamo da Palmanova un'altra lunga lettera riguardante gli orari ferroviari della linea Udine-Palmanova-Ponente per Grado e S. Giorgio di Nogaro e nella quale si invoca l'interessamento delle Ferrovie e degli Enti e comuni interessati.

Dopo alcune premesse, la lettera prosegue:
«E' da notarsi anzitutto che la maggioranza assoluta di chi usufruisce dei treni della mattina e della sera da e per Udine e quotidianamente dagli studenti ed impiegati e che il ceto commerciale viene subito dopo, limitatamente però ai giorni di martedì, giovedì e sabato.

Gli altri viaggiatori sono una bilunanza trascurabile.
Fissato questo principio che forma un tutto con l'altra verità, cioè che la linea Udine-Palmanova-Ponente per Grado-S. Giorgio di Nogaro ha carattere del tutto locale e che solamente nel periodo estivo può aspirare ad essere considerata di qualche importanza perché allaccia alle grandi reti le spiagge di Grado, Lignano e per il quale fatto in quella stagione i treni vengono espressamente aumentati, è facile vedere come le proposte dei viaggiatori, oltre a rendersi loro vantaggiose, tali possono rendersi anche per le FF. in quanto nessuna variazione di grande importanza verrebbe a perturbare il movimento generale dei treni interessanti le grandi vie Venezia-Udine-Trieste e Udine-Palmanova-Grado e S. Giorgio di Nogaro allaccia ed interseca.

E' guardando l'andamento dei treni che ci interessa così come erano nel passato inverno e come al presente ora, per trarre alla conclusione del come si dovrebbe presentare in avvenire.

L'andamento dei treni
Il treno 1880 partiva da S. Giorgio di Nogaro alle 6 per arrivare ad Udine alle 7 dopo aver raccolto i viaggiatori provenienti dalla Bassa latisanese con il diretto 610 che si fermava a S. Giorgio alle ore 5.51.

Il treno 1602 era in partenza da Grado alle 6.30 per arrivare ad Udine alle 7.55 dopo fatta coincidenza a Cervignano alle 6.50 con il diretto 613 proveniente da Trieste.

Ora invece, questi due treni che nell'inverno transitavano da Palmanova alla distanza di 53 minuti l'uno dall'altro, arrivano a Palmanova alla distanza di soli sei minuti ed i viaggiatori vengono raccolti in un unico treno che arriva a Udine alle 7.50, pur mantenendo inalterate le coincidenze con Cervignano e S. Giorgio per Trieste e Venezia.

Perché anche nel prossimo inverno questi treni, che non subiscono variazioni per il fatto di essere in coincidenza con i diretti 610 e 613 della Venezia-Trieste, non possono giungere a Palmanova come in questo periodo estivo, ottenendo la soppressione di un treno inutile, in quanto non si vede quale ovvia ragione possa giustificare nel periodo invernale il voler far giungere ad Udine i viaggiatori della Bassa alle 7 quando possono giungerci benissimo alle 7.55.

Anzi, in periodo invernale dovremmo venire ritardati di 15, 20 minuti, che tanto, a scuola, quanto agli uffici non ci si va prima delle 9, mentre l'attuale orario è rispondente, e più perfetto sarebbe se permettesse di arrivare ad Udine alle 7.40.

I treni del ritorno a Palmanova

E veniamo ai treni del ritorno. Lo scorso inverno eravi un primo treno in partenza da Udine alle 16.1, il quale permetteva a Cervignano una coincidenza per Trieste col diretto 618 ed una a S. Giorgio di Nogaro per Venezia con l'accelerato 166.

Si noti che le scuole terminavano le lezioni alle 16 e che non vi sarebbe stata e non vi sarà mai uno studente capace di arrivare a prendere il treno alle 16.01 in stazione, anche se questa fosse fuori della porta della scuola.

Le ragioni di tale orario? Probabilmente perché da Cervignano potesse proseguire, per Trieste quel problematico annuale viaggiatore che sarebbe partito dalle stazioni di Risano o Palmanova, che altre ragioni non se ne vedono all'infuori di quella unica e vera ragione che pretende come il treno 1687 sia ritardato alle ore 16.20, in quanto i viaggiatori (e qui si che ve ne sono) diretti alla Bassa latisanese arriverebbero sempre a S. Giorgio di Nogaro a prendere la coincidenza dell'accelerato 1667 che vi transita alle 17.21.

Poiché vi era il treno 3567 che partiva da Udine alle 19.20 e su questo non vi è nulla da ridire.

L'orario estivo

Però altrettanto non si può fare per questi due treni nel riguardo del loro orario estivo, perché troviamo che il 1687 viene fatto partire alle 15.45 ed il 3567 alle 19.15, quando vi è stato aggiunto il 1699 in partenza alle 20.15.

Consultando l'orario estivo, non troviamo treni provenienti da Trieste che giustifichino l'anticipazione alle 15.45 del 1687, all'infuori dell'omnibus 3545 che giunge ad Udine alle 15.37, il quale non sarà certo il treno adatto per i bagnanti provenienti da altre zone diretti a Grado e Lignano, e tanto meno adatto sa-

ranno i treni del Codroipo e del Goriziano per tale bisogno, che per tutti sono comodi i treni della mattina.

Per i viaggiatori della sera restano sempre il 3567 ed il 1699, il quale ultimo è stato probabilmente creato per la coincidenza con il diretto 609, pure nuovo sulla tratta Tarvisio-Udine e qui vi arrivò alle 19.44.

Perfetta ragione hanno quindi coloro che chiedono l'anticipazione del 3567 intorno alle 6, qualora il 1687 non possa essere ritardato alle 16.20.

Infine si chiede che per l'inverno il primo treno giunga ad Udine alle ore 8.15 - 8.30 anziché alle 7.55. Dopo l'arrivo del suddetto, i primi treni partivano da Udine per Venezia alle 8.40, per Tarvisio alle 9.47, per Gorizia alle 10.40, per Cividale alle 8.10 e per San Daniele alle 9.15. Non potrebbe la Società Veneta posticipare la partenza del suo treno per Cividale di alcuni minuti?

Per la stagione estiva invece si chiede l'arrivo alle 7.40 poiché i treni in partenza da Udine sono: per Venezia alle 8, per Tarvisio alle 9.40, per Gorizia alle 9.20, per Cividale alle 7.55 e per San Daniele alle 9.15.

Ospitiamo quanto sopra perché è bene siano noti i desiderati del pubblico. Vogliamo però esporre in preloso alcune osservazioni.
Sta bene che l'orario dei treni delle linee Udine - Cervignano e Udine - San Giorgio di Nogaro devono soddisfare soprattutto i bisogni degli utenti abitanti lungo le linee stesse, ma non devono essere trascurate le coincidenze verso Trieste e verso Venezia.
Per esempio, il treno 1687, in partenza da Udine alle 15.45 ha immediata coincidenza a S. Giorgio col direttissimo 615, che arriva a Venezia alle 18.25.

Questa coincidenza sarà tanto più necessaria nella stagione invernale, quando sarà nuovamente sospeso il treno 508, in partenza da Udine per Venezia (via Treviso) alle ore 16.

Non è poi detto che il treno che giungeva dalla Bassa a Udine alle ore 7 (che del resto, costituito da una comoda corrispondenza da Milano) venga ripristinato col prossimo inverno; anzi è da presumersi che continui con l'orario attuale.

Certo è che la soluzione dei problemi riflettenti le linee suddette, dati i criteri di economia che si è imposta l'amministrazione ferroviaria, non è delle più semplici, anzi è difficile, perché, se si accontenta da un lato, si scontenta dall'altro.

Gita alla Marmarola

La Società Escursionisti Friulani comunica che la partenza in autozione per la gita della Marmarola avverrà da Piazza Venti Settembre alle ore 19 sabato 18 c.m.

Addio al colibatto

Ieri sera il signor Remo Gasparini, portiere presso il Civico Ospedale, ha voluto con squisito gesto, offrire agli amici una biceria in occasione delle sue prossime nozze.

Questo simpatico raduno di addio al colibatto si svolse alla Trattoria alla Peschiera e trascorse lietamente fra canti e brindisi. Belle parole di augurio, all'indirizzo del signor Gasparini, pronunziarono i signori Antonio Agostini e Giampaolo Fascina.

Cronaca Giudiziaria

Tribunale di Udine

(Udienza del 15 luglio)

Due armente rubate

La notte dall'1 al 2 maggio u.s. dalla stalla del possidente Giuseppe Cecconi di Luigi, sita in Ontagnano di Gornars, furono rubate due armente rappresentanti complessivamente il valore di oltre 4000 lire.

I ladri per riuscire nell'intento, scavalcarono un cancello di legno e poscia forzarono la porta della stalla chiusa a chiave; furono evidentemente perpetrati con audacia ed abilità.

Informati del fatto i carabinieri di Palmanova furono iniziati le indagini che portarono alla scoperta di uno dei ladri, certa Maria Brun fu Angelo di anni 24 da Gornars la quale era riuscita nel frattempo a trasportare le bestie a Udine ed a depositarle nello stallone di Angela Mariani sul Piazzale G. B. Cella, ove furono sequestrate. I Reali Carabinieri proseguendo attivamente nelle ricerche riuscirono ad accertare che complice della Brun erano i coniugi Ulderigo Donavanti fu Pietro di anni 44 da Santa Maria di Sele e Celia Verdani di Gornars di anni 28 da Segnali. Anche costoro dopo qualche giorno furono arrestati e rinviati a Giudizio.

Ieri si svolse il processo, alla fine del quale risultò che l'unica responsabile del furto era la Brun che fu perciò condannata a 3 anni di reclusione, considerati anche i suoi pochi precedenti. Il Donavanti e la Verdani furono assolti per insufficienza di prove. Difesa avv. Turco e avv. Sartori.

La Federazione austriaca ha in questi giorni comunicato la formazione della sua equipe fuoribordistica. Essa è composta di cinque canotti pilotati da Rost Wunscheim, Lienfal, Max Smith, Berger e Frank.

Balilla all'ordine del giorno

Eduardo Girelli di Nimis

La Stefani comunica un lungo elenco di giovani Camicie Nere citate all'ordine del giorno della O. N. B.

Nell'elenco è citato il balilla Edoardo Girelli di Giovanni di anni 11 da Nimis, con la seguente motivazione:

«Il giorno 19 luglio (VIII) si gettava nelle acque del fiume Cornappo e, dopo lunghi sforzi, riusciva a trarre in salvo sulla riva il bambino Aldo Meneghini che, caduto in acqua, poco esperto nuotatore, stava per affogare».

Radiatorio giornaliero

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

Roma - Napoli. - Ore 21: Concerto vocale e sinfonico.
Milano - Torino - Genova. - Ore 20.45: «Iris», opera di Pietro Mascagni.

Huizen. - Ore 19.10: musiche e canti religiosi: Bach «Cantata n. 80»; Mozart: «Requiem».

Cronache Sportive

U. L. I. C. Comitato di Udine

(Seduta del 14 luglio 1931)

TORNEO RISERVE

Partita Italia-S. Osvaldo del 3 corrente: Si omologa come segue: Italia 1, S. Osvaldo 3.

Punizioni: Si squalificano, per due giornate effettive del Torneo il giocatore Gentile Gino (1633) dell'Italia e per una giornata il giocatore Dorlini Renzo (1653) e Mastrutti Oreste (2765) dell'Italia.

Partite del 12 corrente: Si omologano come segue: Olimpia 1, Italia 4 - Cussignacco 3, Giovinetti 2 - Ferroviari 1, S. Osvaldo 1.

Partite del 19 corrente: Si svolgeranno soltanto le seguenti partite di recupero: S. Osvaldo-Giovinetti (campo S. Osvaldo, ore 17.30); Olimpia-Ferroviari (campo Paderno ore 17.30).

COPPA PAPPAROTTI

Semifinale del 12 corrente: Si omologano: Italia 3, Cotonificio 1. Punizioni: Si ammoniscono i giocatori Camero Bruno, D'Odoico Gino del Cotonificio e Comino Cherubino dell'Italia.

Finali: In base ai documenti ufficiali vengono ammesse a disputare le finali le seguenti squadre: Italia e Olimpia per il primo e secondo posto; Cussignacco e Cotonificio per il terzo e quarto posto.

Partite del 19 corrente: Italia-Olimpia, ore 17.

TROFEO GORIN

Partite del 12 corrente: Edera Cussignacco per forfait dichiarato dal Cussignacco; si omologano come appresso: Edera 2, Cussignacco 0.

Ferroviari-Olimpia: si omologano. Ferroviari 5, Olimpia 5. Telegrafata terminata alla pari anche dopo i tempi supplementari verrà ripetuta in epoca da designarsi.

Punizioni: Si ammoniscono i giocatori Conti Carlo, dei Ferroviari, Tell Guglielmo e Brusini Alide dell'Olimpia.

Partite del 19 corrente: S. Roscio-Pasiani di Prato, ore 16; Cormor-S. Osvaldo, ore 17.30. Le partite saranno giocate con i tempi supplementari.

Norme regolamentari. - Essendo in numero di dieci le squadre iscritte al Trofeo Gorin, si avranno, dopo le prime eliminazioni, 5 squadre vincenti. Pertanto per poter procedere ai successivi accoppiamenti per la seconda eliminazione, sarà aggiunta alle cinque vincenti una sesta squadra e precisamente quella che fra le cinque perdenti avrà ottenuto il miglior quoziente di goals (goal average).

A parità di goals tra due o più squadre sarà proceduto alla estrazione a sorte tra di esse. Analogamente sarà proceduto dopo la seconda eliminazione per aggiungere alle tre vincenti una quarta squadra.

Le gare motonautiche a Venezia

VENEZIA. - Mentre si attendono le adesioni ufficiali dei motonauti di Inghilterra e d'America è giunta notizia della partecipazione al concorso motonautico di Venezia di una forte e numerosa equipe svedese che viene ad aggiungersi alle altre sei che hanno già inviato la loro adesione dalla Francia, dalla Germania, dall'Austria, dal Belgio, dall'Ungheria e dalla Spagna.

La Federazione motonautica svedese infatti ha fatto sapere al Club motonautico di Venezia che sulla acque della laguna svedese hanno in lizza i suoi migliori fuoribordisti e cioè Lindquist e Jeppson ai quali si aggiungeranno Persson e Charin.

Gli svedesi saranno così presenti in quasi tutte le categorie o con ogni probabilità Persson e Charin lo saranno anche nelle gare per fuoribordo senza restrizioni che per la prima volta si corrono in Italia.

La Federazione austriaca ha in questi giorni comunicato la formazione della sua equipe fuoribordistica. Essa è composta di cinque canotti pilotati da Rost Wunscheim, Lienfal, Max Smith, Berger e Frank.

Stato Civile di Udine

(Dal 12 al 15 luglio 1931)

Denunce di nascita

Maschi 7, femmine 7 - Totale N. 14.

Pubblicazioni di matrimonio

Rizzo Angelo agente P. S. con Bin Isabella sartà - Menacci Guido meccanico con Piroia Pia Elvira civile.

Matrimoni

Diana Giuseppe geometra con Nardini Giulia civile - Bianchi Valentino commesso viaggiatore con Piatti Iole civile.

Denunce di morte

Zanatta Antonio di Ferdinando di anni 50 impiegato ferroviario - Zamparutti Cristina ved. Zilli fu Domenico di anni 74 possidente - Biasoni Giovanni fu Giovanni di anni 58 possidente - Bianco Maria vedova Fiammina fu Lorenzo di anni 82 contadina - Paron Romilda di Giovanni di anni 11 scolaria - Barot Moss fu Giovanni Maria di anni 53 concubina di Di Val Anna Maria vedova di Di Monte fu Antonio di anni 63 casalinga - Pignatoni Domenica fu Luigi di anni 67 commessa - Braldotti Ida fu Giuseppe di anni 48 sartà - Fresco Ines di Giuseppe di anni 18 operaia.

Recentissime

Il viaggio di Gandhi a Londra

«Dio sarà il mio consigliere generale».

SIMLA, 15.

«Dio è il mio consigliere generale» così ha risposto Gandhi a chi gli chiedeva il suo arrivo qui, se egli avrebbe portato con sé qualche consigliere, quando si recerà in Inghilterra alla ripresa della conferenza della «tavola rotonda» sulla riforma della costituzione indiana nel prossimo settembre.

Gandhi che è accompagnato dalla moglie è venuto a Simla per vedere il Viceré e trattare con lui sulla precisa infrazione al patto concluso lo scorso marzo tra lui e l'ex Viceré Lord Irwing. Egli ignora ancora se un accordo sulla questione della comunità potrà essere concluso prima della sua partenza per Londra.

Nei circoli di Simla si dice che Gandhi chiederà al Viceré il permesso di andare a Londra per presentare alla conferenza della «tavola rotonda» da una delegazione dei suoi capi invece di essere rappresentata soltanto da lui.

L'esercito russo in Cina ballato

dalle truppe di Chiang-Kai-Shek

NANCHINO, 16.

Il Maresciallo Chiang-Kai-Shek che alla testa di 40 mila uomini è impegnato contro i ribelli rossi, nella provincia di Canton, ha telegrafato oggi dalla fronte che ha accettato combattimenti durissimi la settimana scorsa le truppe del governo hanno sfondato l'ala destra dell'esercito comunista catturando Hwan Chung.

Le truppe russe battono in ritirata dirigendosi in disordine verso il sud.

Gli incidenti stradali a Parigi

34 morti, 118 feriti in tre giorni

PARIGI, 15.

Secondo il «Matin» il bilancio degli incidenti stradali durante le giornate di domenica, lunedì e martedì è stato di 34 morti e 118 feriti.

AVVISI ECONOMICI

(COLLETTIVI)

Le offerte indirizzate alle Caselle non possono venire recapitate a mano, ma debbono a norma di legge essere affrancate e spedite per posta.

Tariffe
Domande d'impiego e lavoro em. 10 per parola. Tutte le altre rubriche em. 20 per parola minima 20 parole.

AFFITTASI APPARTAMENTO ammobiliato vani 5, via Cologna N. 40.

AFFITTASI 330 casa nove vani, Piazza Garibaldi 7; rivolgersi Via Girardini 5.

AFFITTASI PIAZZALE 26 Lugo appartamento signorile sette ambienti, garage, termofora, rivolgersi Viale Palmanova 13, dalle 13 alle 14.

MACCHINARIO CENTRALE ELETTRICO 20 H. P. composto turbina Francis, alternatore, regolatore automatico, quadro e accessori come nuovo vendesi a occasione. Scrivere Cassetta 15 Pubblicità Giornale del Friuli.

SALUMINI! La stanchezza, i bruciori delle piaghe, conseguenza della calda stagione, spariranno come per incanto, sciogliendo una polverina di Salumini nella vaschetta del vostro bagno. Lo trovate in tutte le farmacie al prezzo di lire 1 la bustina.

300 tagli stoffa uomo metri 3.30 lana purissima, per L. 90 il tagli. Occasionissima! COSTANTINI: sottoporta Dora Corazza.

UFFICIO - CENTRO affittasi anche subito 2 locali Piazza Duomo 13, I. Piano.

CASA DI CURA

per malattie chirurgiche, sulle colline di TRIESTINO, a 5 minuti dal tram per UDINE - Dalle 8 alle 12 - Telef. 2

Dott. Prof. S. MENGNETTI

Docente nella R. Univ. di Firenze

ENDOSCOPIE

Uretrale apparato digerente.

UDINE, Via Mazzini, 7.

Dalle 13 alle 18 - Telef. 449

RENI - VESCICA - PROSTATA - URETRA

Udine - Dott. ETTORE CARNELUTTI - Udine

Ricevo ore 9-12, 15-18 (escluso il mercoledì) Via del Sale 23.

Guido Fioretti - Ortopedico

UDINE Via Pascoile, 4

Busti - Ventriere - Reggipetto - Reggicalza - Calza elastica - Gini eralari

Attenzi al nome GUIDO FIORETTI - I prezzi più bassi di tutta Italia

Articoli sanitari igienici - Materiale sterile per parto

rappresentante per Udine e Prov. della medesima Ventriere Bernè

La missione italiana industriale

ha lasciato la Russia

MOSCA, 15.

La missione industriale italiana che ha terminato il suo viaggio nelle regioni meridionali della Russia ha lasciato Mosca diretta in Italia.

Erano alla stazione a salutare i parenti, l'Ambasciatore italiano e una rappresentanza del Governo sovietico. Il viaggio nelle regioni meridionali della U.R.S.S. è durato 15 giorni toccando Rostoff, la fattoria Gigant a Baku, Fiasis, Patumi, Nowotomsk, Sebastopoli, Varnoff.

A Sebastopoli la missione ha pure visitato il cimitero italiano dei Caduti nella campagna di Crimea.

L'atterraggio in Siberia di Lebriz e Doret

Un telegramma dei due piloti

MOSCA, 15.

Intorno all'incidente avvenuto in Siberia all'aeroporto degli aviatori francesi Lebriz e Doret circolano le voci più disparate. Pare che vi sia del mistero che non è ancora dissipato. Si diceva che l'apparecchio aveva preso fuoco in cielo e che perciò gli aviatori avevano dovuto salvarsi facendo uso del paracadute.

Certamente l'apparecchio era occupato da tre persone e sembra dalle ultime notizie che solo due siano discesi col paracadute. La terza è rimasta tranquillamente sull'apparecchio ed ha preso terra sana e salva mentre le altre due riportavano leggere ferite. Il motore si è staccato dall'apparecchio mentre precipitava o le ali sono rimaste danneggiate.

Gli aviatori Lebriz e Doret hanno inviato al giornale «Midi Peuple» il seguente telegramma da Nijne Ufinsk. 14 luglio, ore 16.30.

«Obbligati ad atterrare nella notte in seguito alla formazione di ghiaccioli sull'apparecchio causati dal volo prolungato nella bruma e dal cattivo tempo. Messim e Lebriz sono saliti col paracadute. Doret solo ha preso terra in mezzo ad un bosco. L'aeroplano è distrutto. L'equipaggio è incolume».

Grave inondazione nel Caucaso

MOSCA, 15.

In seguito alla inondazione nella regione di Ady Gelsk nel Caucaso, sono rimasti inondati più di 100 mila ettari di terreno con gravi danni ai raccolti.

Piero Pedrazza - Direttore responsabile

Ulderico D'Angelo - Capo-redattore

Tipografia del Giornale del Friuli

Chiesa cattolica in Bulgaria

semidistrutta da un incendio

SOFIA, 15.

Un violento incendio è scoppiato ieri sera nella chiesa cattolica di S. Ludovico a Plovdiv, dove si trova la Tomba della Principessa Maria Luisa, madre di Re Boris.

I pompieri accorsi prontamente sul luogo riuscirono a circoscrivere le fiamme che, favorite dalla canicola e dal vento, avevano in breve tempo avvolto l'edificio facendone avolare la cupola.

La Chiesa, che è una delle più antiche chiese cattoliche della Bulgaria, conteneva numerose opere d'arte che sono andate perdute. Soltanto il sarcofago e la pietra tombale della Principessa Maria Luisa, sono stati salvati.

Si ignorano finora le cause dell'incendio. Le autorità hanno arrestato tre inservienti, iniziando un'istruttoria per stabilire le responsabilità. I danni ammontano ad un milione di lire italiane.

La disoccupazione inglese

2.634.288 senza lavoro

LONDRA, 15.

Le cifre della disoccupazione pubblicate oggi dal Ministro del Lavoro mostrano un arresto nella tendenza all'aumento che si era manifestato in questo ultimo mese.

In queste ultime settimane il numero dei disoccupati iscritti nei registri ufficiali si elevava infatti al 6 luglio a 2.634.288 con una diminuzione di 30.601, rispetto alla settimana precedente, ma sempre con un aumento di 107.700.000 rispetto all'anno scorso e questa epoca.

Grave inondazione nel Caucaso

MOSCA, 15.

In seguito alla inondazione nella regione di Ady Gelsk nel Caucaso, sono rimasti inondati più di 100 mila ettari di terreno con gravi danni ai raccolti.

Piero Pedrazza - Direttore responsabile

Ulderico D'Angelo - Capo-redattore

Tipografia del Giornale del Friuli

AVVISI ECONOMICI

(COLLETTIVI)

Le offerte indirizzate alle